

LE HAUT DES LYS



HÔTEL DE CHARME-VILLANDRY



HÔTEL HAUT DES LYS

RÉNOVATION

VILLANDRY

RÉALISÉ PAR MARIE CHAUMIN LPCAAB

le cnam

Lycée
ARSONVAL
Lycée des métiers d'art, de la communication
et de l'aménagement de l'espace.

NOTE DE CADRAGE

Le projet de réhabilitation des pôles d'accueil, de convivialité et d'administration de l'Hôtel Haut des Lys s'inscrit dans une volonté de repositionnement stratégique de l'établissement. L'objectif principal est de fluidifier les parcours clients tout en magnifiant le caractère prestigieux et historique du site de Villandry. L'enjeu majeur de cette proposition réside dans l'équilibre complexe entre une esthétique contemporaine haut de gamme et les contraintes structurelles imposées par le bâti existant.

Notre analyse du lieu a révélé un potentiel de spatialité généreuse et une identité visuelle forte liée à son environnement immédiat. Pour exploiter ces atouts, nous avons structuré l'espace autour de deux axes directeurs :

- **L'Efficienne Fonctionnelle** : Ce volet repose sur une restructuration profonde du pôle direction. Le redimensionnement des cloisons a été dicté par la nécessité d'intégrer un bloc sanitaire PMR, imposant un respect strict des aires de rotation (150 cm de diamètre) et des normes d'accessibilité en vigueur. Parallèlement, l'agencement du bar a été pensé pour optimiser l'ergonomie du service et la gestion des flux en période de forte affluence.
- **La Scénographie Lumineuse** : L'espace a été conçu pour capter et diffuser la lumière naturelle, rappelant la clarté des jardins de Villandry. Nous avons privilégié des lignes de fuite épurées qui guident le regard de l'accueil vers le bar, créant une transition douce entre les zones de transition et les zones de détente.

Le choix des matériaux s'est porté sur des textures nobles, brutes et organiques. L'utilisation de bois chauds, de pierres à grain fin et de finitions métalliques brossées permet d'apporter une atmosphère de sérénité et de pérennité, tout en garantissant la durabilité nécessaire à un Établissement Recevant du Public (ERP). Cette palette chromatique, inspirée de l'univers viticole, ancre le projet dans son territoire et confère au lieu une signature architecturale unique.

Note relative à la présentation numérique :

Ce document synthétise la conception numérique et la modélisation 3D du projet. La phase d'expression graphique manuelle (croquis de recherches, esquisses d'intention et recherches plastiques à la main) fait l'objet d'un dossier physique original, actuellement conservé par le jury d'évaluation académique.



HÔTEL DE CHARME-VILLANDRY

	PAGE
Implantation	04
Plan de masse	05
Contexte	06
Présentation	07
Diagnostic	08
Plan d'implantation	09
Proposition n°1	11
• MoodBoard	
• Choix coloris	
• Plans d'implantations	
Propositions n°2	24
• Moodboard	
• Choix des coloris	
• Plans d'mplantations	
Normes PMR/Incendies	37
Clause de Limites de Prestations et de Responsabilité	46

IMPLANTATION

ET CONTEXTE TERRITORIAL

Situation Géographique et Environnementale

L'Hôtel Le Haut des Lys bénéficie d'une situation privilégiée au 31 Rue de la Mairie, 37510 Villandry. L'établissement est implanté sur un plateau dominant la vallée du Cher et de la Loire, au cœur du périmètre classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Proximité Immédiate : L'hôtel se situe à quelques centaines de mètres du Château de Villandry et de ses jardins renommés. Cette proximité impose une exigence de standing et de respect des codes architecturaux classiques.

Paysage Viticole : Le site est entouré de zones boisées et de parcelles de vignes, éléments qui ont directement inspiré la palette chromatique (teintes organiques) et le choix des matériaux (bois, textures brutes) de la réhabilitation.

Analyse du Plan de Cadastre (Section AR)

L'analyse foncière permet de comprendre l'organisation de la parcelle et les contraintes d'accès pour les flux logistiques et clients :

Emprise au sol : L'établissement occupe une parcelle généreuse, isolée du tumulte touristique direct du centre-bourg, ce qui renforce son caractère "feutré".

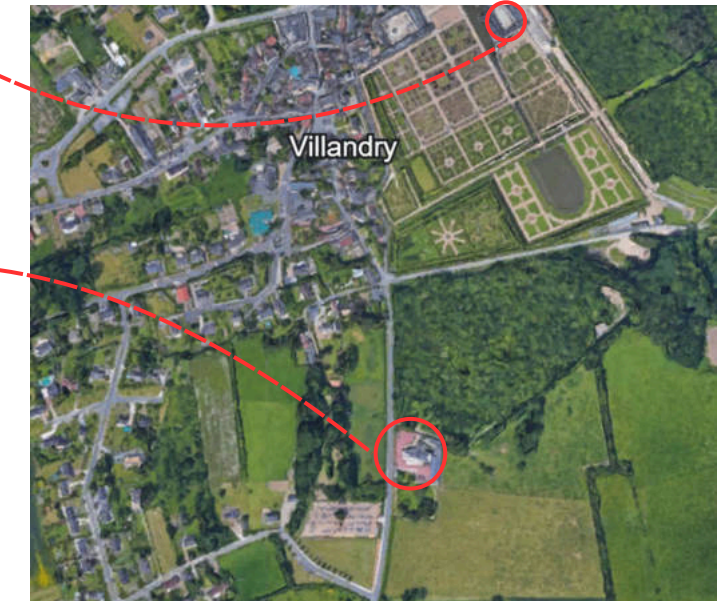
Bâti existant : Le bâtiment principal, un ancien couvent réhabilité, présente des murs porteurs épais en pierre de tuffeau. Cette contrainte technique majeure a été le point de départ de la réflexion pour le redimensionnement du bureau directeur, afin d'insérer le sanitaire PMR sans fragiliser la structure porteuse.

Accès et ERP : Le plan cadastral met en évidence les points d'entrée du public, essentiels pour le calcul des distances d'évacuation et la fluidité entre l'accueil et le bar.

CHÂTEAU DE
VILLANDRY

PLAN DE MASSE

HÔTEL

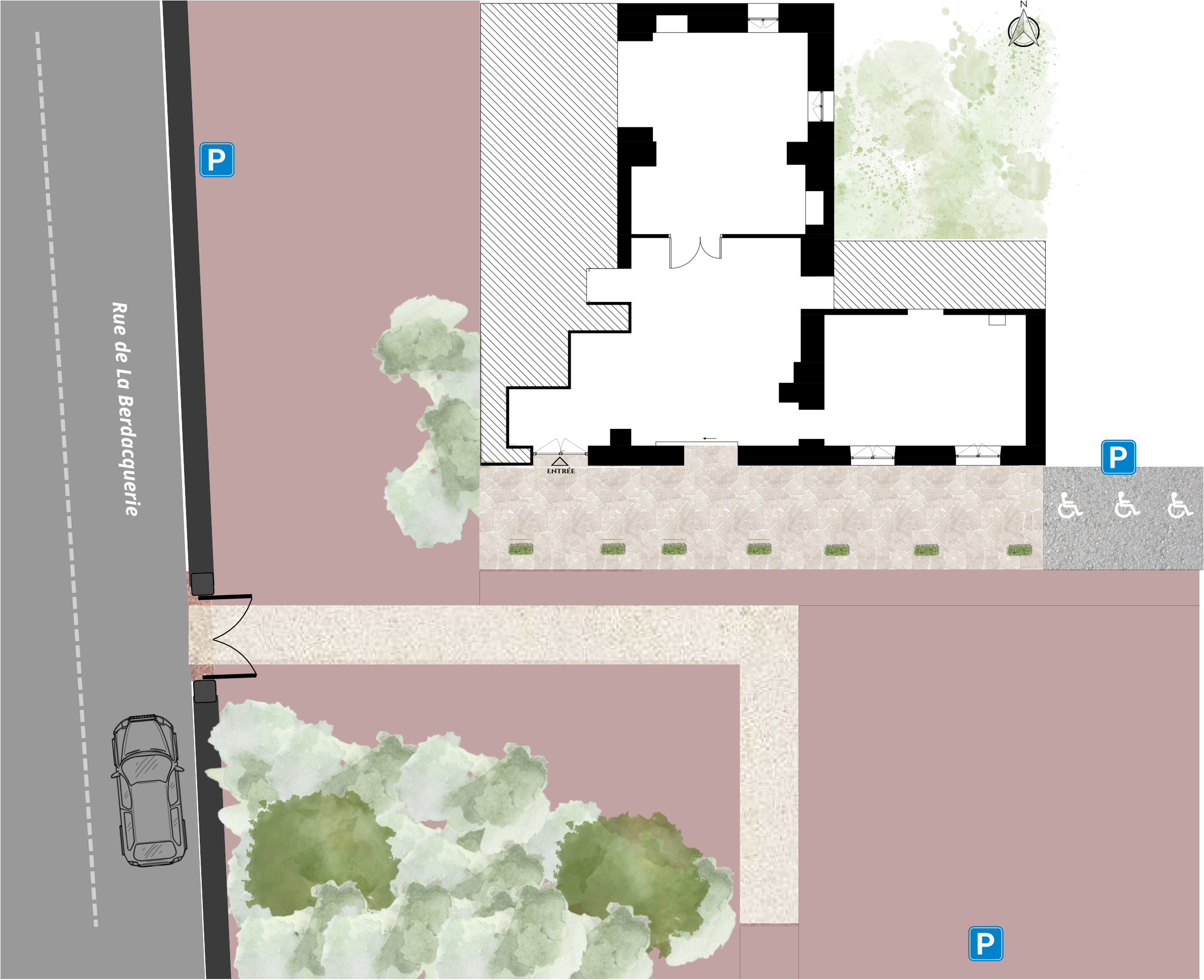


PLAN DE CADASTRE



3D GOOGLE EARTH





PROJET

HÔTEL HAUT DES LYS
PLAN DE MASSE

LOCALISATION

VILLANDRY

RESPONSABLE PROJET

MARIE CHAUMIN

SIGNATURE

Échelle non garantie
après impression –
Dimensions informatives
soumises à vérification
sur site.
Les cotations sont en
millimètres

DATE

17 / 02 / 2026

VERSION

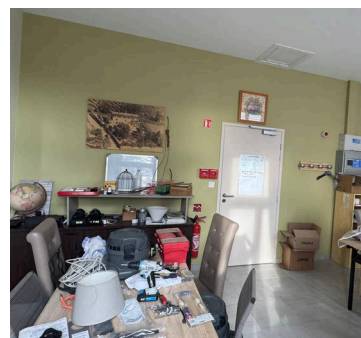
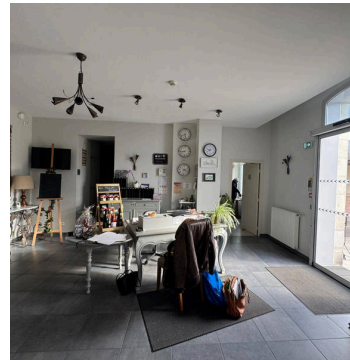
1 / 1

ECHELLE

1 : 50

MISE EN CONTEXTE

Le projet de réhabilitation a été conduit selon une approche séquentielle, garantissant la cohérence entre l'héritage historique de Villandry et les exigences fonctionnelles d'un établissement de luxe.



I. Analyse de l'Existant et Définition du Programme

La phase d'étude a débuté par une campagne de relevés sur site. Cette prise de côtes exhaustive a permis d'établir un état des lieux précis des volumes et des contraintes structurelles.

L'Espace Accueil & Bar : Analyse des flux de circulation et de l'ergonomie du service.

Le Bureau Directeur : Étude de faisabilité pour la restructuration des cloisons afin d'intégrer un bloc sanitaire PMR (respect des aires de rotation et des normes d'accessibilité)

II. Étude de Concept et Ancrage Territorial

L'intention architecturale s'appuie sur l'ADN de Villandry pour créer une atmosphère feutrée et authentique, articulée autour de deux axes :

- Résonance Patrimoniale : Dialogue avec l'architecture classique et les matériaux nobles du Château.
- Identité Viticole : Utilisation de teintes organiques, de textures boisées et d'un travail sur la lumière rappelant l'univers des vignes.



III. Développement Technique et Sélection Matériaux

Le choix des matériaux répond à une double exigence de pérennité et d'élégance :

Performance ERP : Sélection de textures alliant haute résistance à l'usage et esthétique haut de gamme.

Harmonie Chromatique : Échantillonnage d'essences de bois, pierres naturelles et finitions pour une cohérence visuelle parfaite.

IV. Conception Graphique et Modélisation

La matérialisation du projet s'est déroulée par étapes successives :

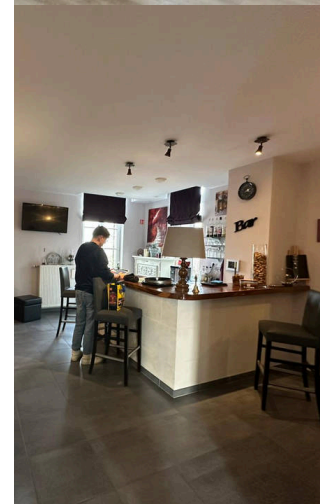
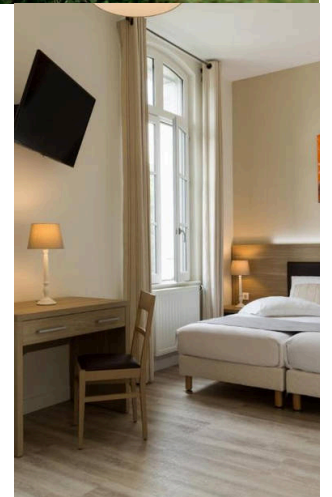
Esquisses : Croquis d'intentions pour figer les premières orientations spatiales.

Plans Techniques : Dessins à l'échelle incluant le redimensionnement du bureau (WC PMR) et l'agencement du bar.

Modélisation 3D : Mise en volume numérique pour valider les perspectives et l'encombrement.

V. Finalisation et Projection Immersive

Rendus Photoréalistes : Création de visuels HD avec gestion des éclairages pour une immersion totale et une aide à la décision finale.



PRÉSENTATION

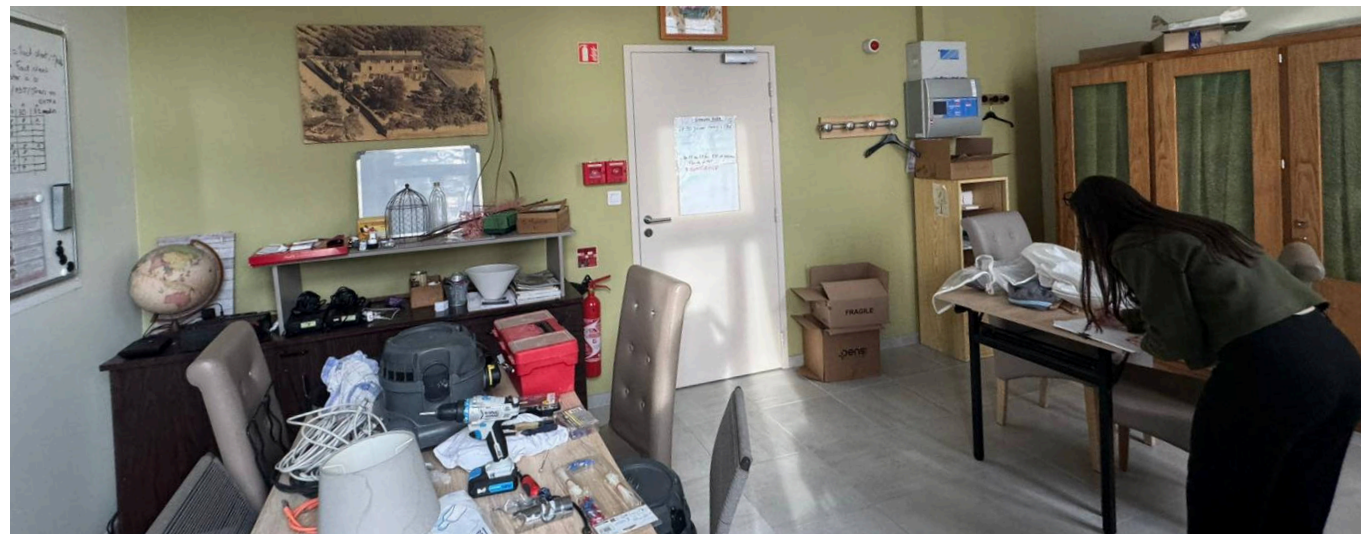
DE L'ÉTAT ACTUEL



ACCUEIL DE L'HÔTEL Actions : Arrivée, pose des bagages, enregistrement et premiers conseils, ventes produits locaux.



BAR DE L'HÔTEL Actions : Dégustation locale, lecture, chuchotements et détente.



BUREAU DU DIRECTEUR

Actions : Gestion stratégique, rendez-vous partenaires et concentration.



DIAGNOSTIC

DE L'EXISTANT



ACCUEIL DE L'HÔTEL

Un manque de hiérarchie visuelle

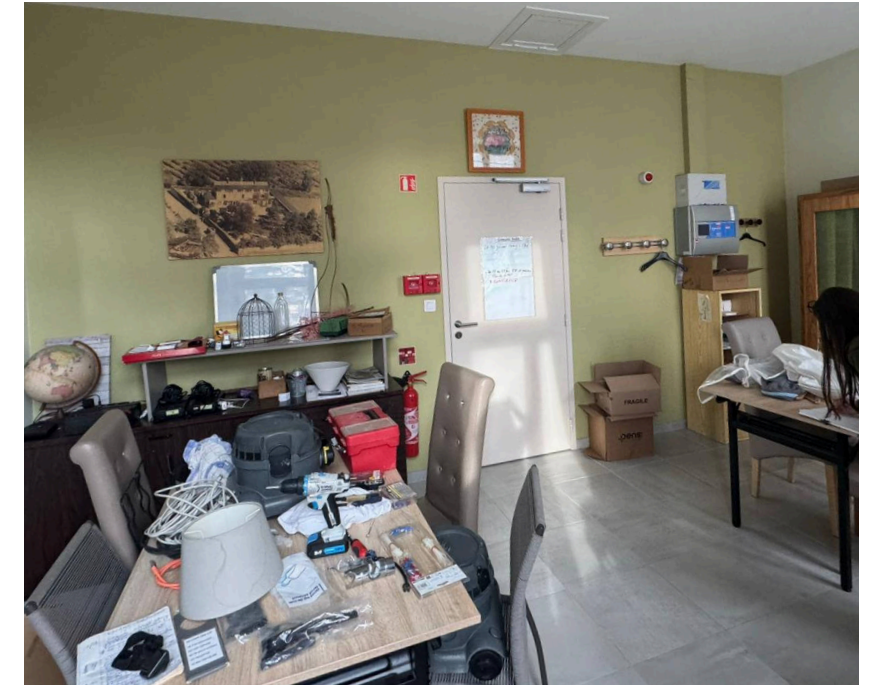
- **Analyse :** L'espace est encombré par du mobilier dépareillé (armoire massive blanche, table en guise de banque d'accueil, étagères métalliques) qui brouille la fonction de réception.
- **Le problème :** L'accueil doit être le "marqueur" du prestige de l'hôtel. Actuellement, l'absence de comptoir de réception identifiable et le mélange de styles nuisent au sentiment de professionnalisme.



BAR DE L'HÔTEL

Une ambiance "domestique" plutôt que "chic"

- **Analyse :** Les luminaires basiques, le mobilier hétéroclite (commode de style, chaises hautes modernes) et le manque de profondeur des couleurs rendent l'espace froid.
- **Le problème :** Un bar 3 étoiles doit inviter à la déconnexion. Ici, l'éclairage et la décoration ne créent pas l'atmosphère feutrée et intime nécessaire à une "dégustation locale" haut de gamme.



BUREAU DU DIRECTEUR

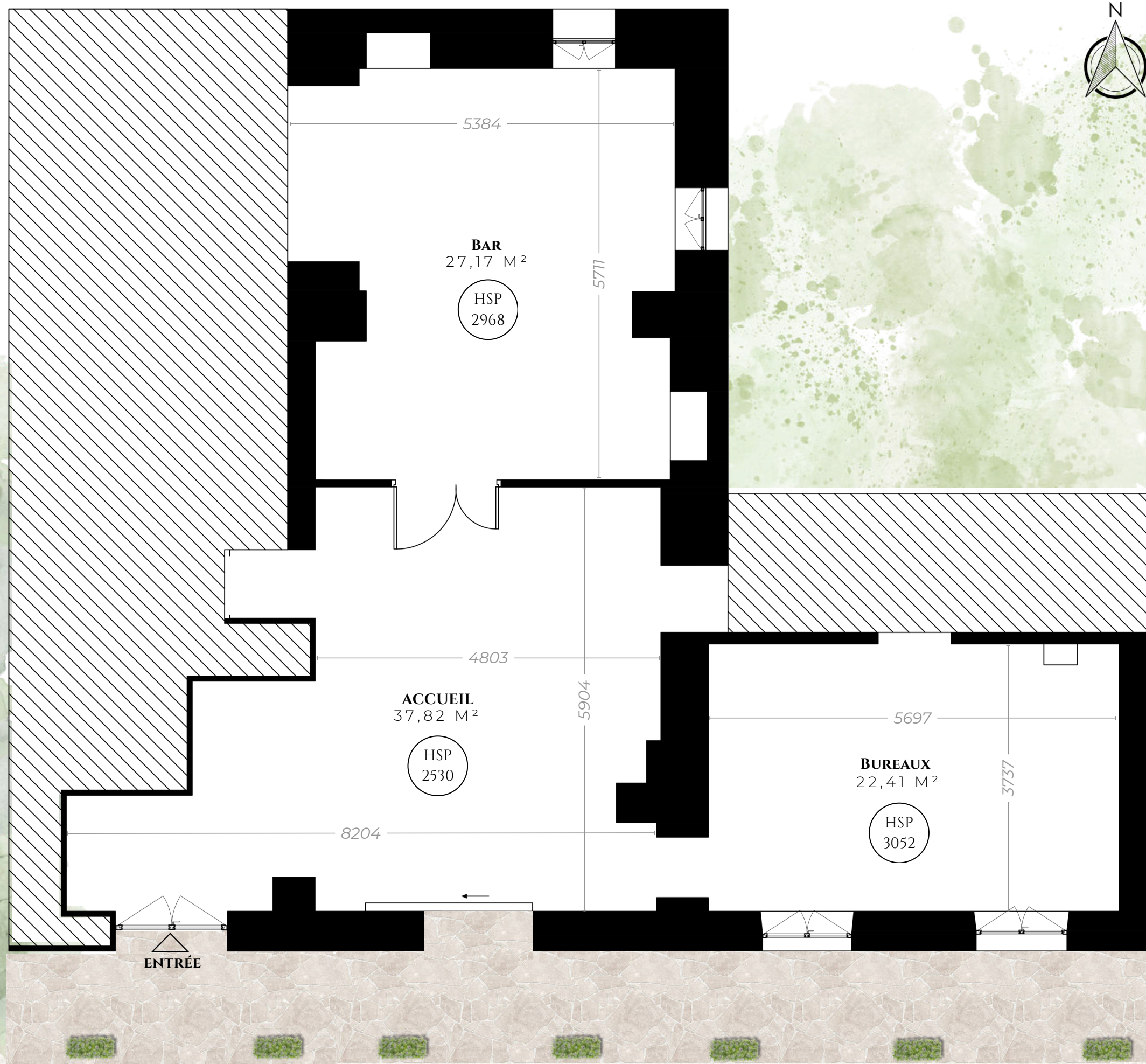
Une organisation saturée

- **Analyse :** L'encombrement visuel est maximal (cartons, outils, dossiers empilés, câbles apparents) et les finitions (murs verts éteints, mobilier de bureau standard) manquent de distinction.
- **Le problème :** Cet espace, destiné à la "gestion stratégique" et aux "rendez-vous partenaires", ne dégage pas l'autorité ni la sérénité requises pour rassurer des collaborateurs ou des fournisseurs.



PLANS D'IMPLANTATION

DE L'EXISTANT



PROJET

HÔTEL HAUT DES LYS

PLAN DE
L'EXISTANT

LOCALISATION

VILLANDRY

RESPONSABLE PROJET

MARIE CHAUMIN

SIGNATURE

Échelle non garantie
après impression –
Dimensions informatives
soumises à vérification
sur site.
Les cotations sont en
millimètres

DATE

17 / 02 / 2026

VERSION

1 / 1

ECHELLE

1 : 50



PROPOSITION

N°1

PARTIE CRÉATIVE

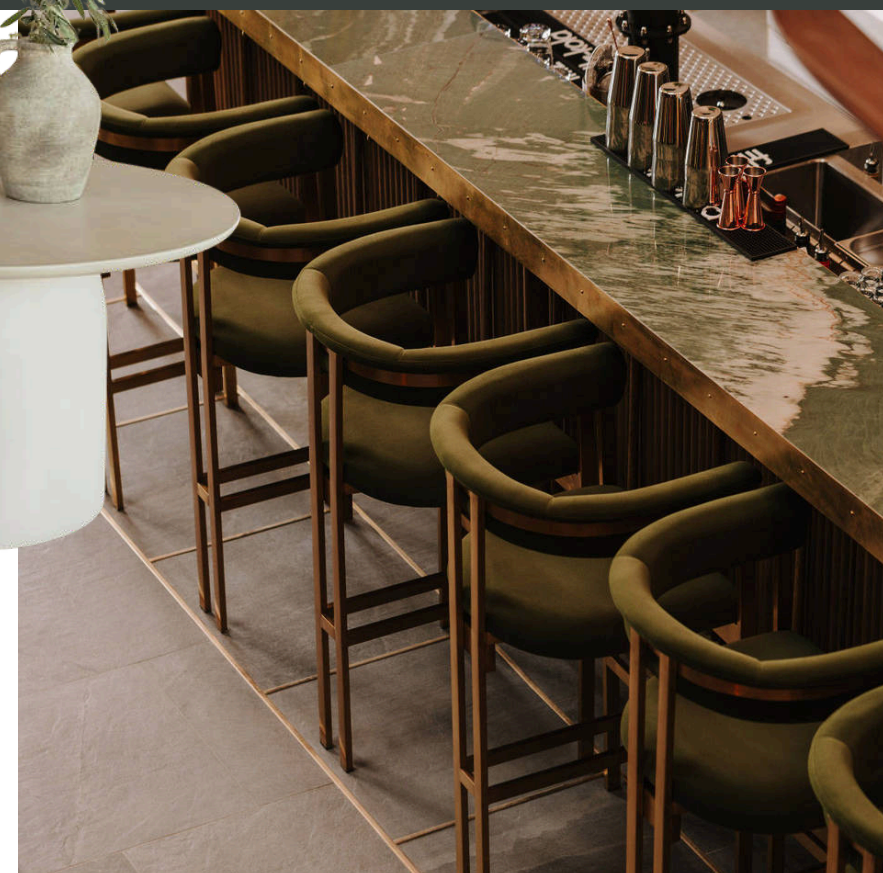
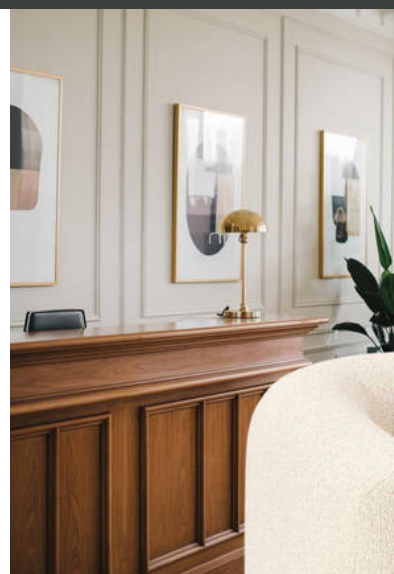
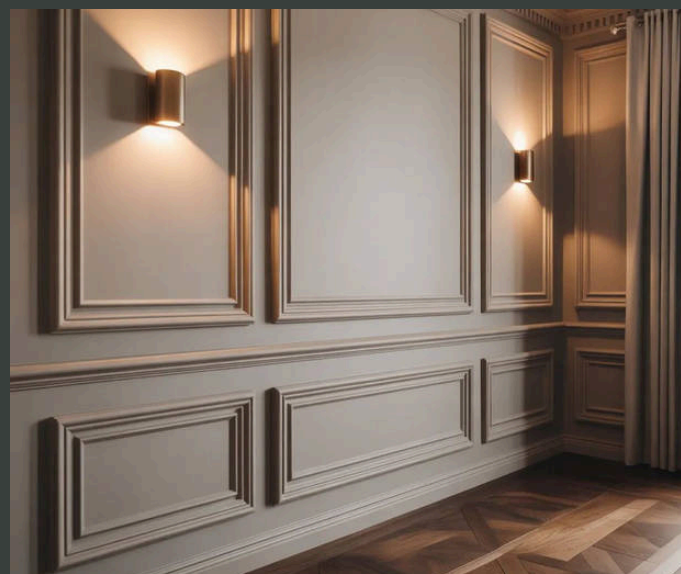
MOODBOARD

ORAC DECOR

ORAC DECOR

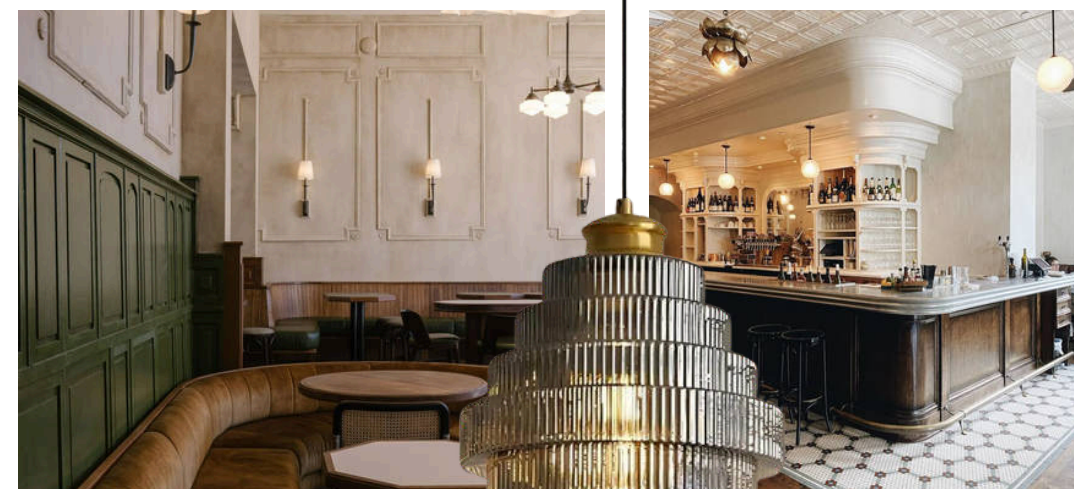
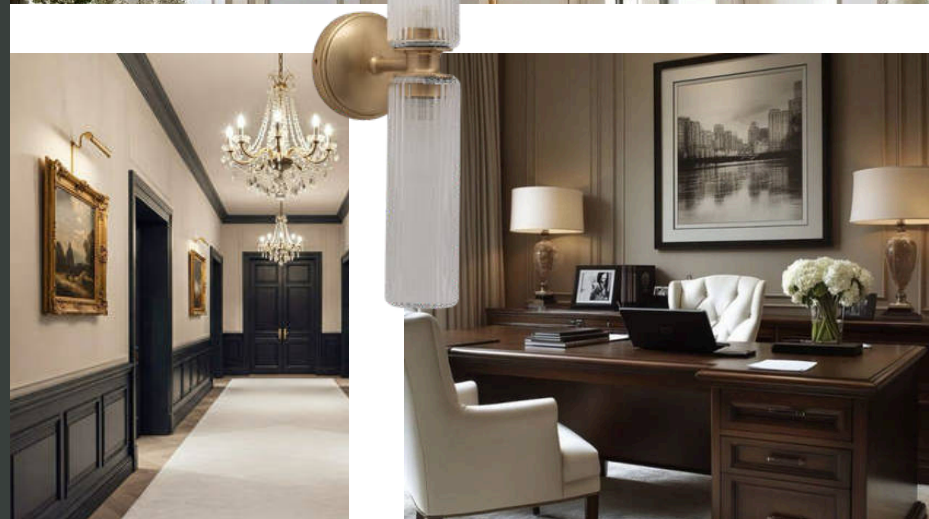
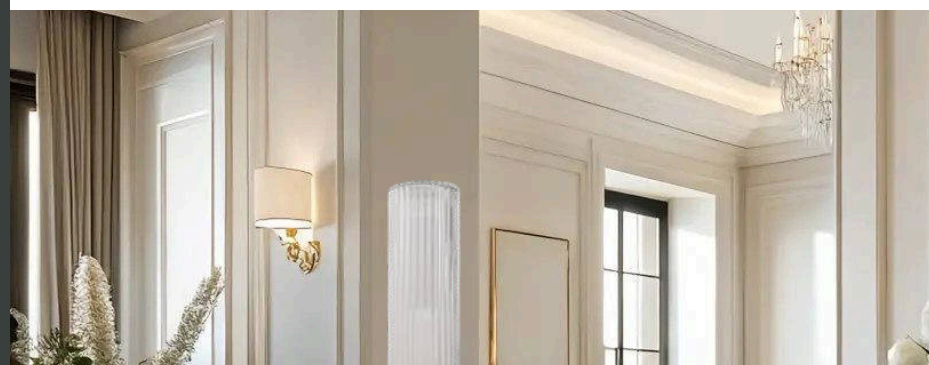
POLIFORM

RESTAURANT/CLUB "THE DOVER" À LONDRES
DESIGNER MARTIN BRUDNIZKI



ORAC DECOR

STUDIO 轉向



INSPIRATIONS : JEAN-LOUIS DENIOT, MARTIN BRUDNIZKI, STUDIA 54

LE FAUTEUIL PROFESSOR CHAIR DE CHEZ
TIMOTHY OULTON.
SOURCE DE L'IMAGE : RESTORATION HARDWARE

CHOIX DES COLORIS

Analyse Chromatique et Intentions de Design

La palette de couleurs retenue pour la réhabilitation de l'Hôtel Haut des Lys n'est pas seulement esthétique ; elle est une réponse directe au patrimoine et au paysage environnant. Elle vise à transformer les espaces actuels, jugés "froids" ou "éteints" (murs verts éteints du bureau, manque de profondeur du bar), en une expérience immersive haut de gamme.

Les Teintes Organiques : Résonance Viticole

Inspirée par les parcelles de vignes ceignant l'hôtel, cette gamme constitue le fil conducteur du projet.

- Signification : Le recours à des nuances de terres, de bois et de bordeaux subtils évoque la maturité, le terroir et le prestige des vins de Touraine.
- Apport à l'environnement : Ces couleurs "racines" apportent une chaleur immédiate à l'accueil et au bar. Elles transforment la sensation de "manque de distinction" actuelle en une atmosphère de "dégustation locale" feutrée, invitant à la déconnexion.

La Clarté du Tuffeau et des Jardins : Scénographie Lumineuse

En écho à la pierre de tuffeau du bâtiment (ancien couvent) et à la clarté des jardins du Château de Villandry, nous avons intégré des teintes claires et minérales.

Signification : Le blanc cassé, le beige sable et le gris pierre symbolisent la pureté architecturale et la pérennité.

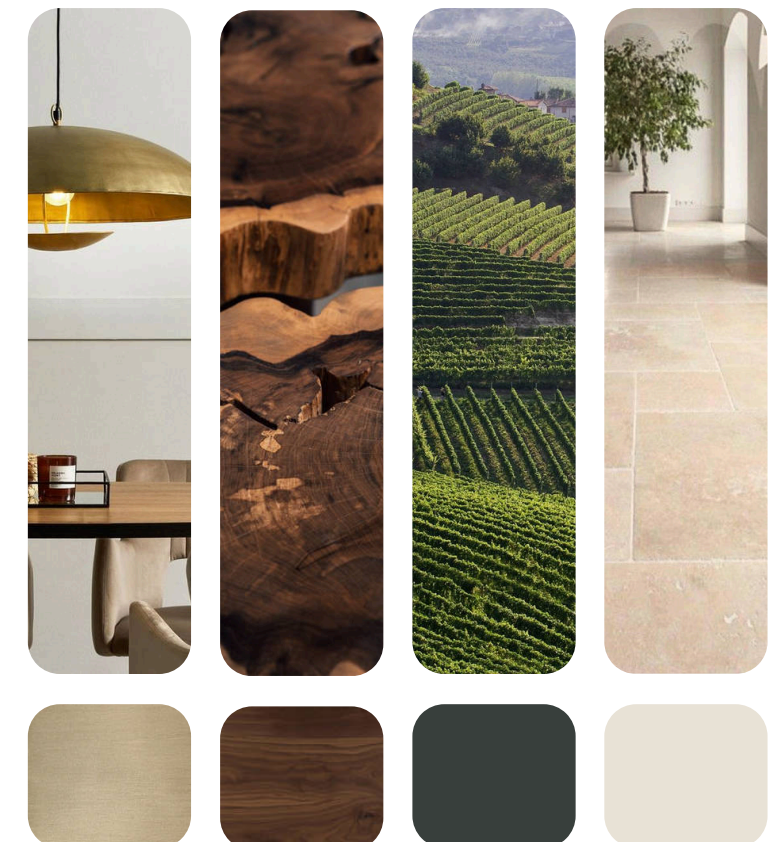
Apport à l'environnement : Ces teintes servent de réflecteurs à la lumière naturelle, captée et diffusée pour agrandir visuellement les volumes. Dans le bureau directeur, elles remplacent les couleurs ternes actuelles pour instaurer la sérénité et l'autorité nécessaires aux rendez-vous partenaires.

Accents Métalliques et Contrastes Nobles

L'utilisation de finitions métalliques brossées vient ponctuer l'agencement.

Signification : L'éclat discret du métal (laiton ou bronze brossé) apporte une touche de modernité qui contraste avec l'aspect brut du bois et de la pierre.

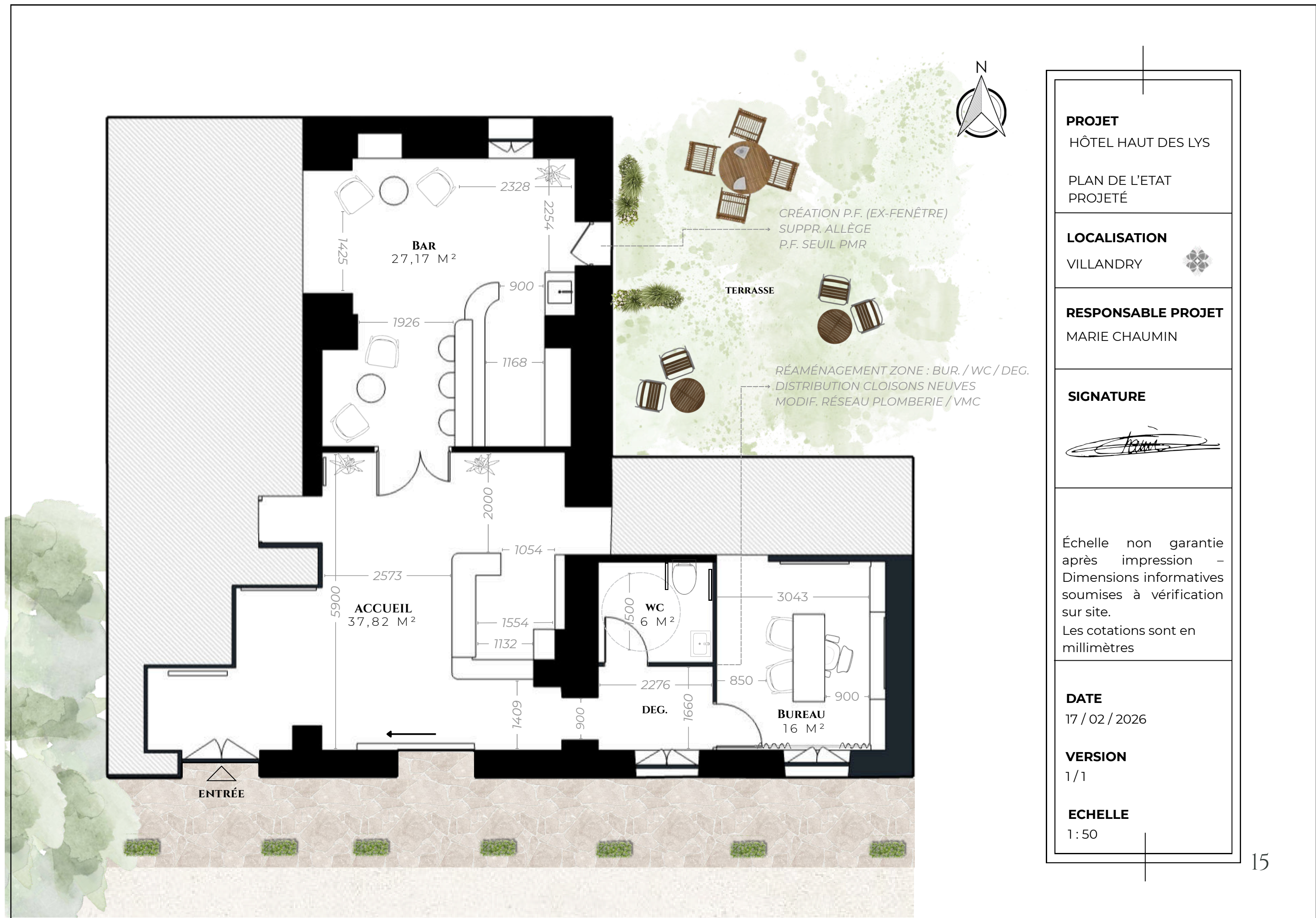
Apport à l'environnement : Ces accents créent une hiérarchie visuelle qui manquait à l'existant. Ils agissent comme des points de lumière qui guident le regard de l'entrée vers le bar, marquant le standing 3 étoiles de l'établissement.





PLANS D'IMPLANTATION

DE L'ÉTAT PROJETÉ



PROJET
HÔTEL HAUT DES LYS

PLAN DE L'ETAT
PROJETÉ

LOCALISATION
VILLANDRY

RESPONSABLE PROJET
MARIE CHAUMIN

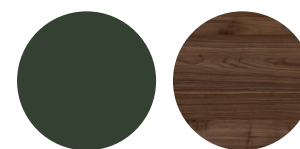
SIGNATURE

Échelle non garantie
après impression –
Dimensions informatives
soumises à vérification
sur site.
Les cotations sont en
millimètres

DATE
17 / 02 / 2026

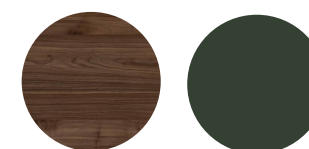
VERSION
1 / 1

ECHELLE
1 : 50



BANQUE D'ACCUEIL
PLATEAU NOYER
STRUCTURE RAL 6005

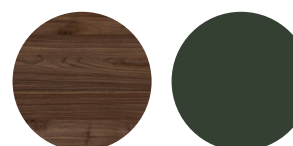
ETAGERES PRÉSENTATION
STRUCTURE NOYER &
RAL 6005



RANGEMENTS HÔTEL
STRUCTURE NOYER



BANQUE D'ACCUEIL PMR
PLATEAU NOYER
STRUCTURE RAL 6005



PORTE-FLYERS
EN BOIS



2492

1480

603

1602

HABILLAGE PÉRIPHÉRIQUE EN SOUBASSEMENT MOULURÉ, FINITION
LAQUÉE MAT RAL 6005 (VERT MOUSSE) SUR L'ENSEMBLE DU PÉRIMÈTRE

PROJET

ESPACE ACCUEIL

PLAN ISOLÉ

LOCALISATION

VILLANDRY



RESPONSABLE PROJET

MARIE CHAUMIN

SIGNATURE

Échelle non garantie
après impression –
Dimensions informatives
soumises à vérification
sur site.

Les cotations sont en
millimètres

DATE

17 / 02 / 2026

VERSION

1 / 1

ECHELLE

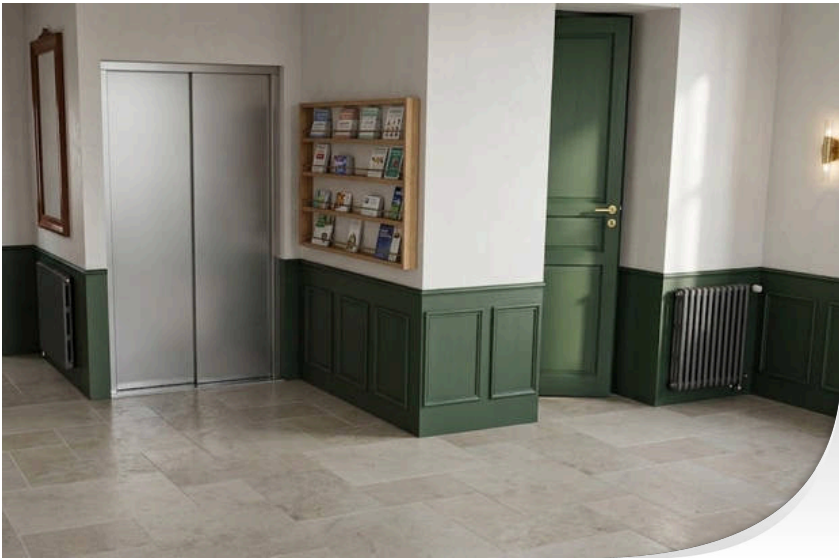
1 : 50

ESPACE

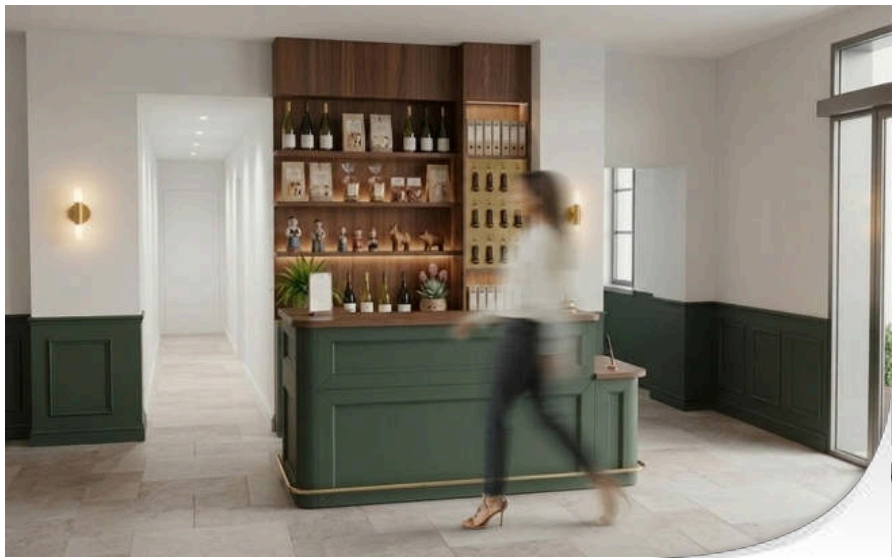
ACCUEIL



VUE SUR L'ASCENSEUR



VUE D'ENSEMBLE



VUE DE DESSUS



VUE CÔTÉ PORTE ENTRÉE

REPOSE PIED



ESPACE DÉTENTE
TABLE EN TRAVERTIN
CHAISE NOYER ET
TISSU MOTIF IKAT



SOUS-COMPTOIR
PLAN DE TRAVAIL
PIERRE BLANCHE
STRUCTURE NOYER



ASSISES DE BAR
TISSU MOTIF IKAT
STRUCTURE NOYER



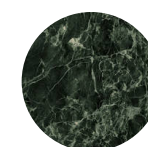
ESPACE DÉTENTE
TABLE EN TRAVERTIN
CHAISE NOYER ET
TISSU MOTIF IKAT

P.F. ACCÈS
TERRASSE

ESPACE EVIER
PLAN DE TRAVAIL
PIERRE BLANCHE
STRUCTURE NOYER



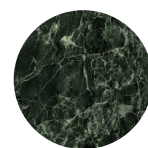
ARRIÈRE-BAR
ETAGÈRES VERRES
FOND EN MARBRE
VERT RÉTROÉCLAIRÉ



HABILLAGE MURAL NOYER

HABILLAGE MURAL MARBRE VERT

PISTE DE BAR
MARBRE VERT



PROJET

ESPACE BAR

PLAN PROJETÉ
ISOLÉ

LOCALISATION

VILLANDRY



RESPONSABLE PROJET

MARIE CHAUMIN

SIGNATURE

Échelle non garantie
après impression –
Dimensions informatives
soumises à vérification
sur site.

Les cotations sont en
millimètres

DATE

17 / 02 / 2026

VERSION

1 / 1

ECHELLE

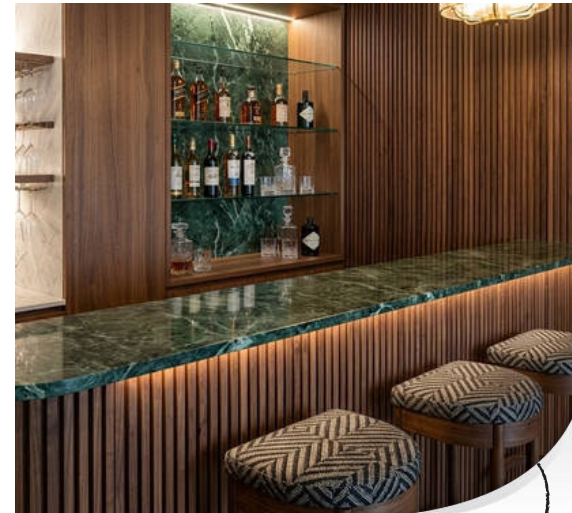
1 : 50

ESPACE

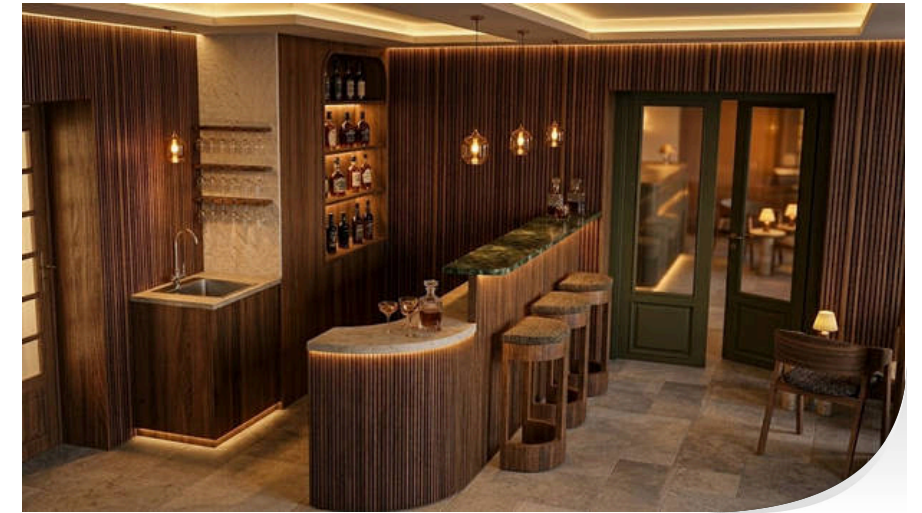
BAR



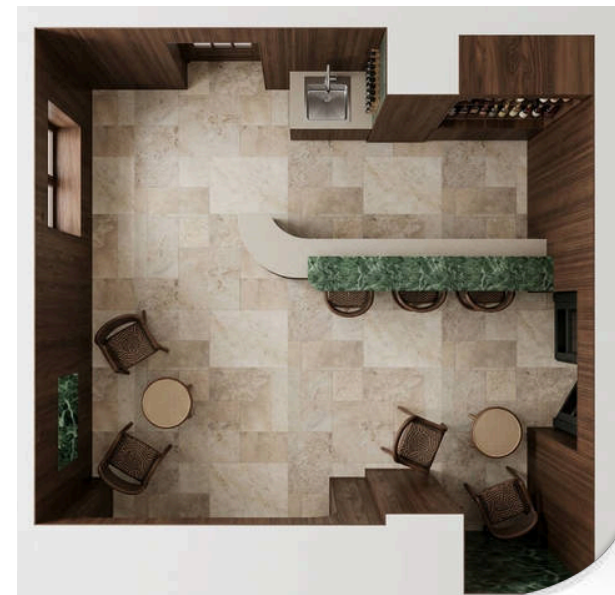
VUE CÔTÉ COMPTOIR



VUE D'ENSEMBLE



TABOURETS
NOYERS ET TISSUS



VUE DE DESSUS

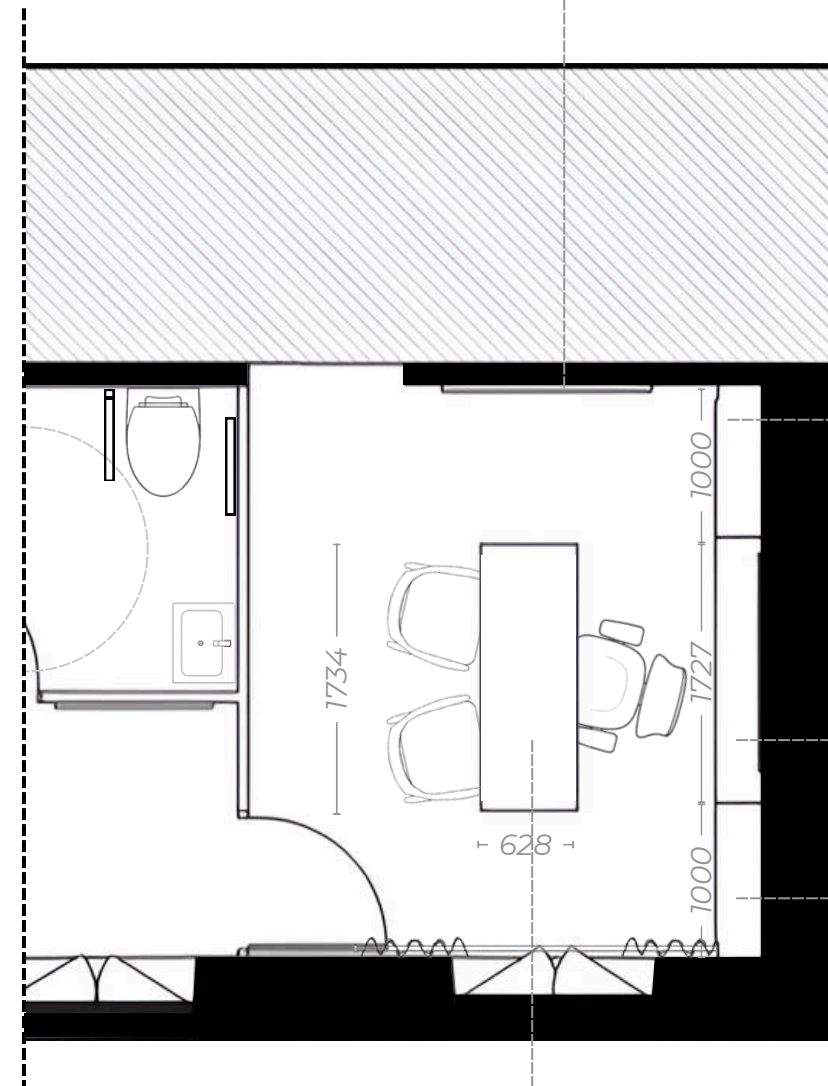


VUE CÔTÉ PORTE ENTRÉE

COIN SALON



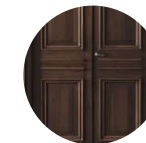
TABLEAU BLANC



BUREAU DIRECTEUR
BOIS MASSIF NOYER



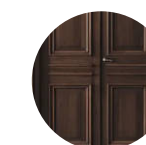
COLONNE RANGEMENTS
PORTES À CADRES
MOULURÉES NOYER



RANGEMENTS BAS
PORTES À CADRES
MOULURÉES NOYER



COLONNE RANGEMENTS
PORTES À CADRES
MOULURÉES NOYER



PROJET

BUREAU DIRECTEUR

PLAN PROJETÉ
ISOLÉ

LOCALISATION

VILLANDRY



RESPONSABLE PROJET

MARIE CHAUMIN

SIGNATURE

Échelle non garantie
après impression –
Dimensions informatives
soumises à vérification
sur site.

Les cotations sont en
millimètres

DATE

17 / 02 / 2026

VERSION

1 / 1

ECHELLE

1 : 50

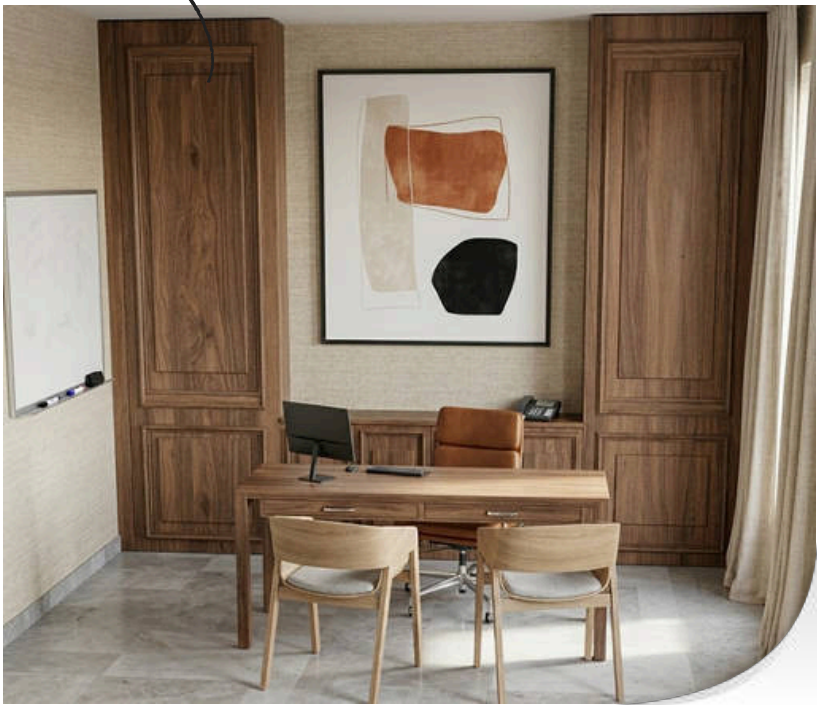
ESPACE

BUREAU



ARMOIRES

VUE DE L'ENTRÉE



VUE DU CÔTÉ DROIT



TABLEAU BLANC



VUE DE DESSUS

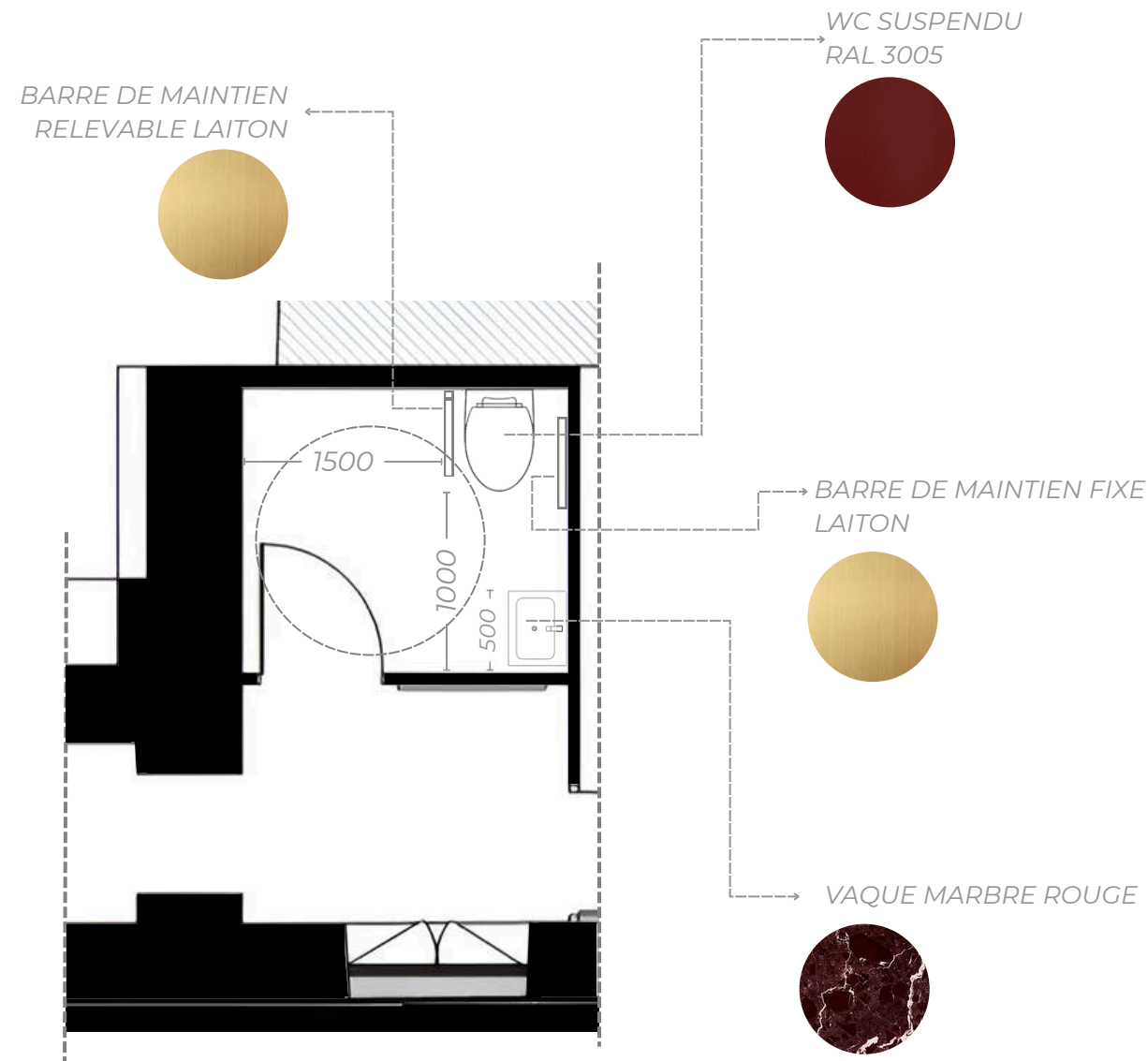
PORTE VERT SAPIN



RIDEAUX

VUE DU CÔTÉ GAUCHE

BUREAU DIRECTEUR



L'ESPACE A ÉTÉ CONÇU POUR GARANTIR UNE AUTONOMIE TOTALE EN CONFORMITÉ AVEC LES NORMES ERP. IL INTÈGRE UN CERCLE DE ROTATION DE 1,50 M, DES BARRES DE MAINTIEN ERGONOMIQUES ET UN WC SUSPENDU À HAUTEUR NORMALISÉE. LE LAVE-MAIN EST IMPLANTÉ AVEC LE VIDE SANITAIRE NÉCESSAIRE POUR PERMETTRE LE PASSAGE DES JAMBES, ALLIANT AINSI ACCESSIBILITÉ TECHNIQUE ET ESTHÉTIQUE HÔTELIÈRE.

PROJET

WC

PLAN PROJETÉ
ISOLÉ

LOCALISATION

VILLANDRY



RESPONSABLE PROJET

MARIE CHAUMIN

SIGNATURE

Échelle non garantie
après impression –
Dimensions informatives
soumises à vérification
sur site.

Les cotations sont en
millimètres

DATE

17 / 02 / 2026

VERSION

1 / 1

ECHELLE

1 : 50

ESPACE

WC



VUE DE FACE

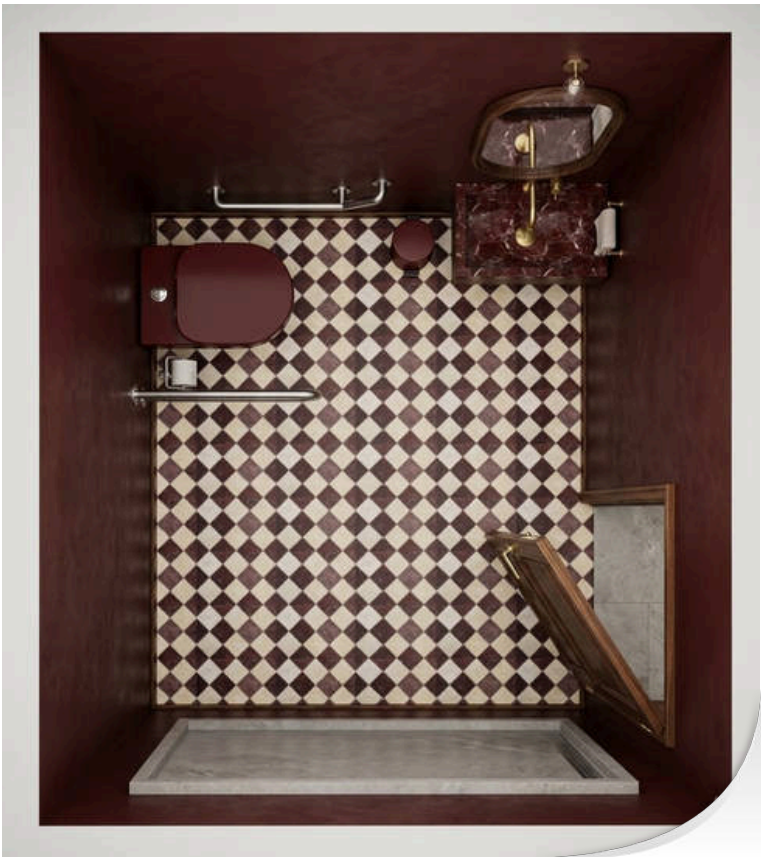


VUE DE CÔTÉ



BARRE DE MAINTIEN
RELEVABLE

TOMETTES DAMIER
BORDEAU ET CRÈME



VUE DE DESSUS

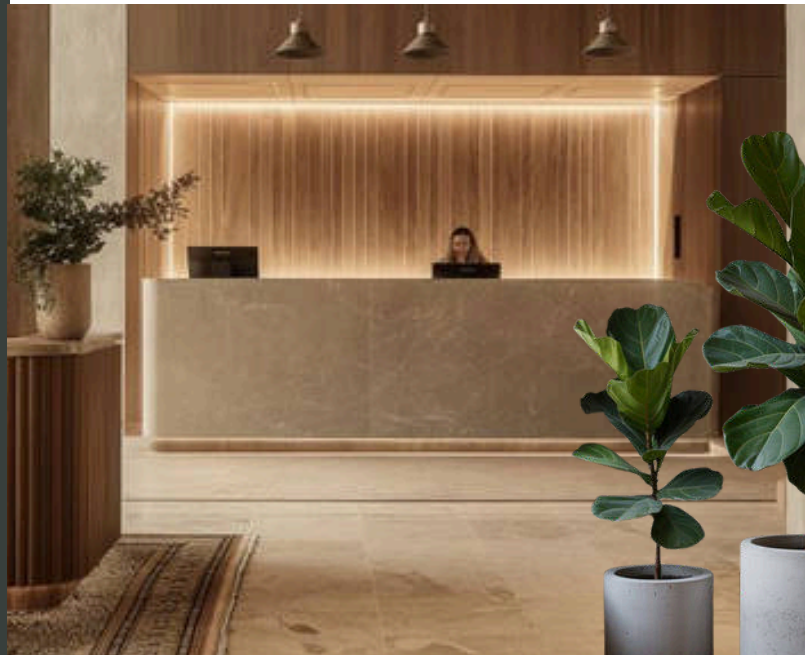
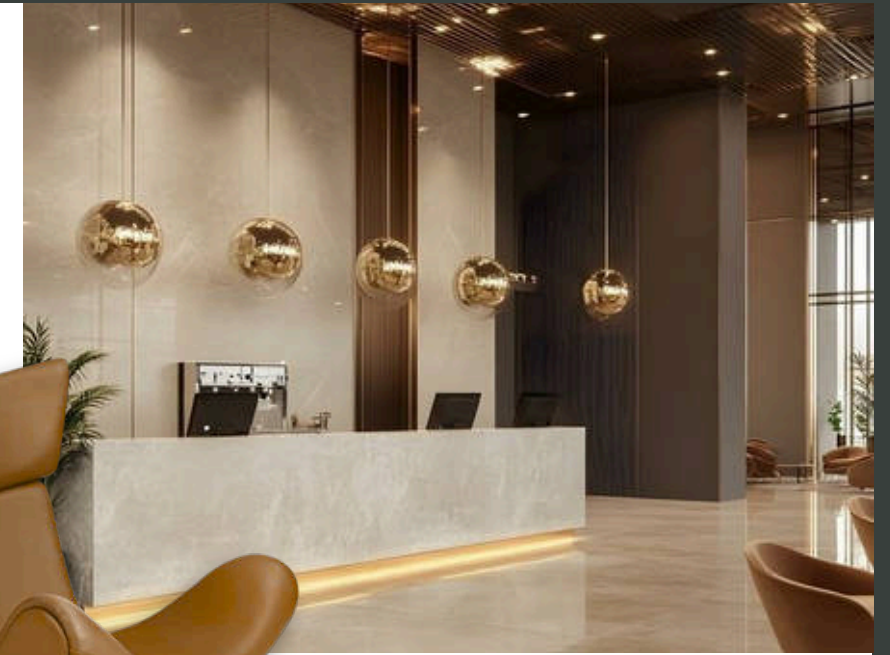
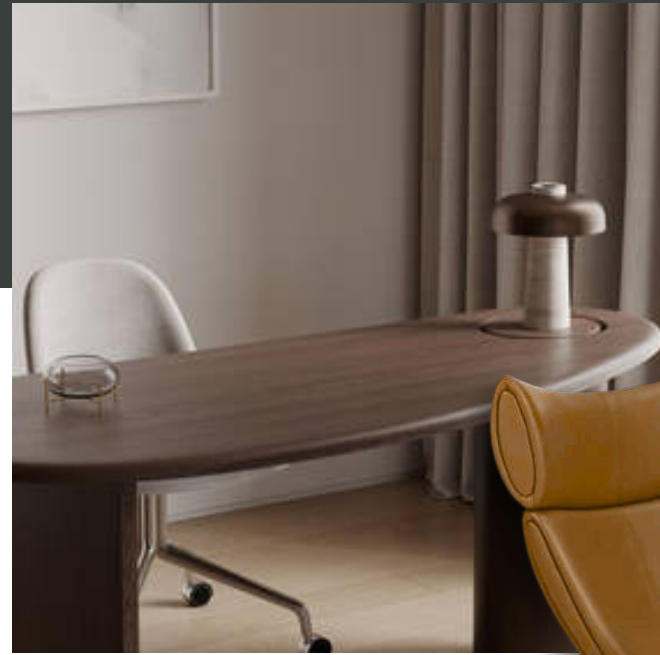


PROPOSITION

N°2

PARTIE CRÉATIVE

MOODBOARD



CHOIX DES COLORIS

Analyse Chromatique des Espaces

La palette de couleurs a été pensée comme un fil conducteur entre l'héritage patrimonial de l'hôtel et son environnement naturel, apportant un cachet unique à chaque zone.

1. L'Espace Accueil & Bar : L'Héritage et le Terroir

Dans les rendus 3D, cet espace de convivialité est structuré par des contrastes nobles qui affirment le standing 3 étoiles.

- Le Vert Vigne : Directement emprunté aux rangées de vignobles qui entourent l'établissement. Ce vert profond apporte un cachet organique et une sensation de "nature intérieure" très apaisante pour le client arrivant de l'extérieur.
- Le Chêne Sombre : Rappelle l'univers de la tonnellerie. Il réchauffe l'atmosphère et offre une texture robuste et haut de gamme qui tranche avec la clarté des murs.
- Le Beige Tuffeau : Clin d'œil à la pierre emblématique des Châteaux de la Loire. Il assure une luminosité maximale et sert de fond neutre pour mettre en valeur le mobilier de caractère.

2. Le Bureau Directeur : Sérénité et Autorité

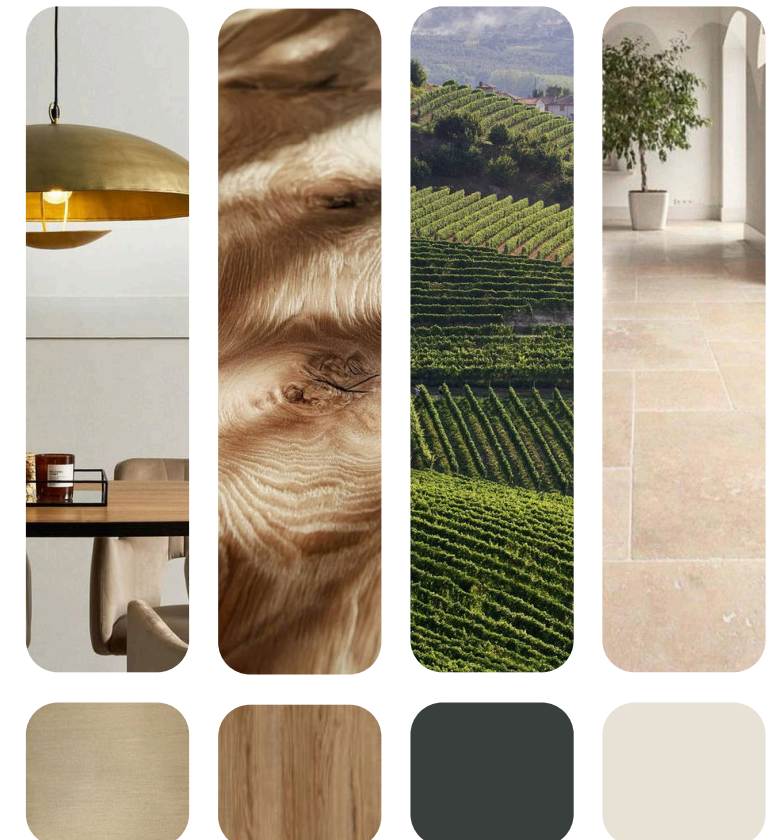
Le passage du "vert éteint" d'origine à une palette plus sobre permet de transformer cet espace en un véritable lieu de décision.

- Le Gris Perle et Bois Clair : Cette association crée une ambiance de travail sereine et ordonnée. Elle dégage une image de professionnalisme nécessaire pour les rendez-vous avec les fournisseurs ou les partenaires.
- Les Accents Anthracite : Ils soulignent les lignes de l'agencement sur-mesure, apportant une rigueur graphique qui structure visuellement le bureau.

3. Le Bloc Sanitaire PMR : Discrétion et Modernité

Bien que technique, cet espace suit la même charte esthétique pour ne pas créer de rupture visuelle dans le pôle direction.

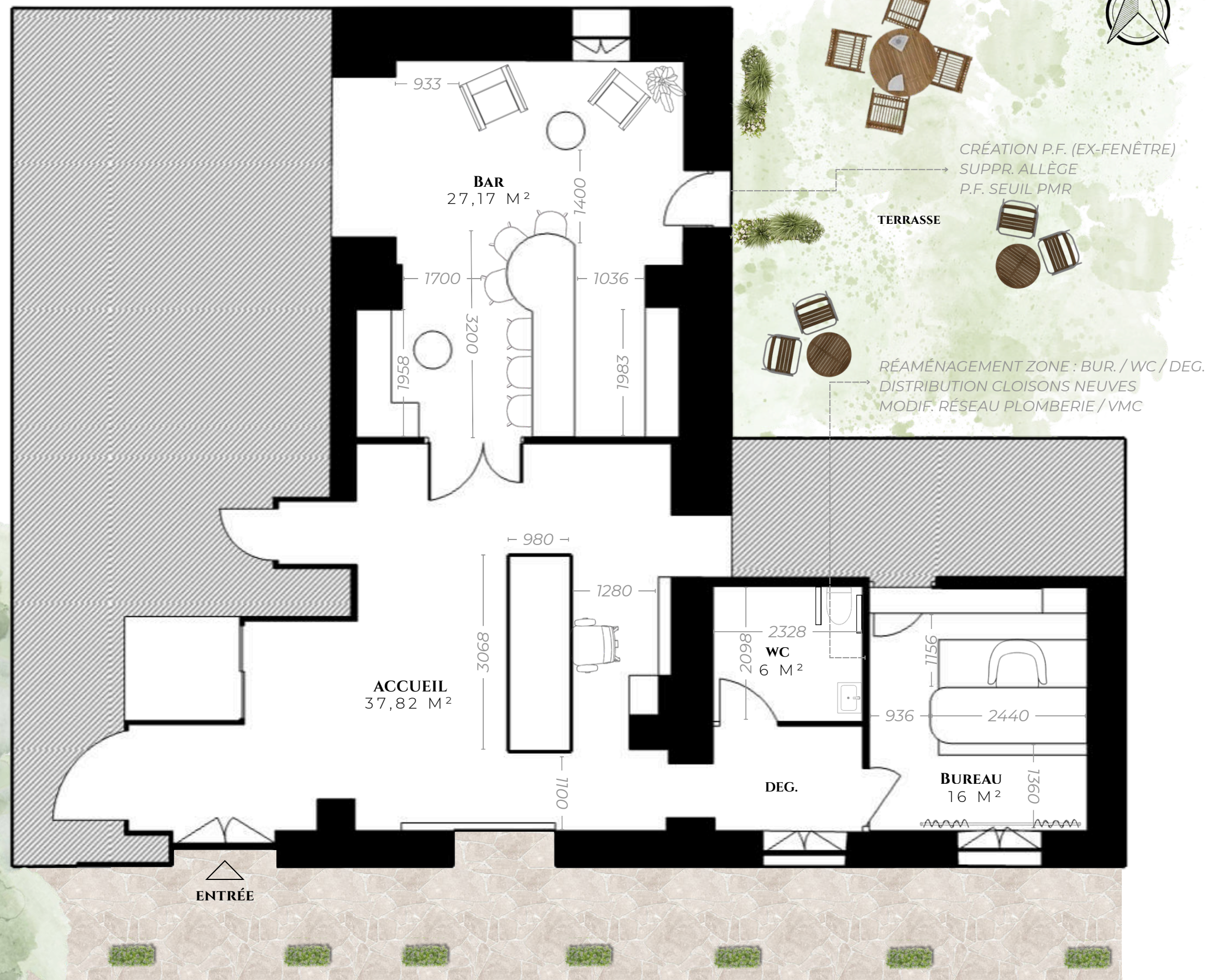
- Le Gris Roche & Blanc Pur : Un choix axé sur l'hygiène visuelle et la durabilité. Ces teintes froides mais lumineuses agrandissent le volume réduit et aveugle du bloc sanitaire.
- Le Chrome : La finition des barres de maintien et de la robinetterie apporte une touche de modernité technique, garantissant une intégration soignée des normes d'accessibilité.





PLANS D'IMPLANTATION

DE L'ÉTAT PROJETÉ



PROJET

HÔTEL HAUT DES LYS

PLAN DE L'ETAT
PROJETÉ

LOCALISATION

VILLANDRY

RESPONSABLE PROJET

MARIE CHAUMIN

SIGNATURE

Échelle non garantie
après impression –
Dimensions informatives
soumises à vérification
sur site.

Les cotations sont en
millimètres

DATE

17 / 02 / 2026

VERSION

1/1

ECHELLE

1:50



PROJET
ESPACE ACCUEIL

PLAN PROJETÉ
ISOLÉ

LOCALISATION
VILLANDRY

RESPONSABLE PROJET
MARIE CHAUMIN

SIGNATURE

Échelle non garantie
après impression –
Dimensions informatives
soumises à vérification
sur site.
Les cotations sont en
millimètres

DATE
17 / 02 / 2026

VERSION
1 / 1

ECHELLE
1 : 50

ESPACE

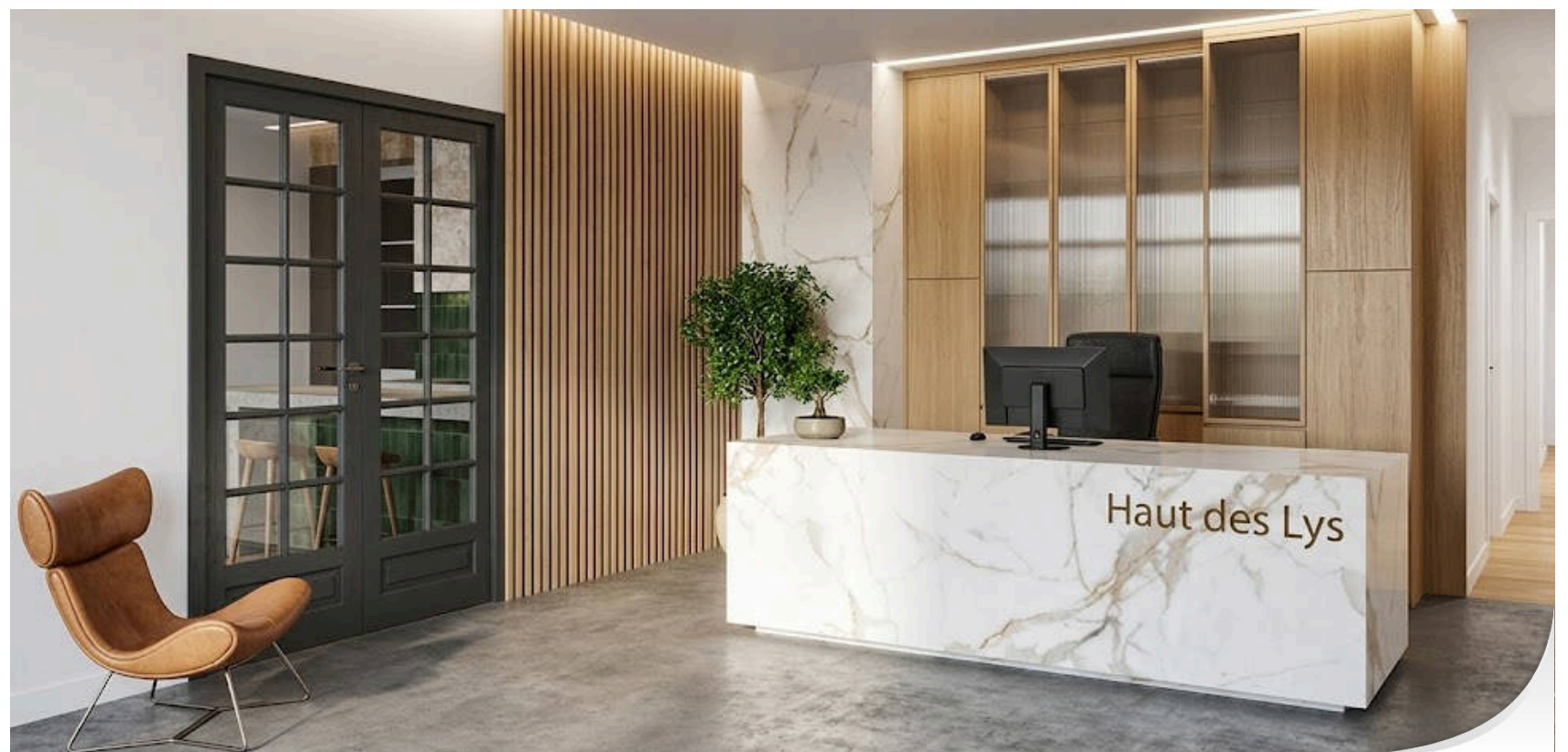
ACCUEIL



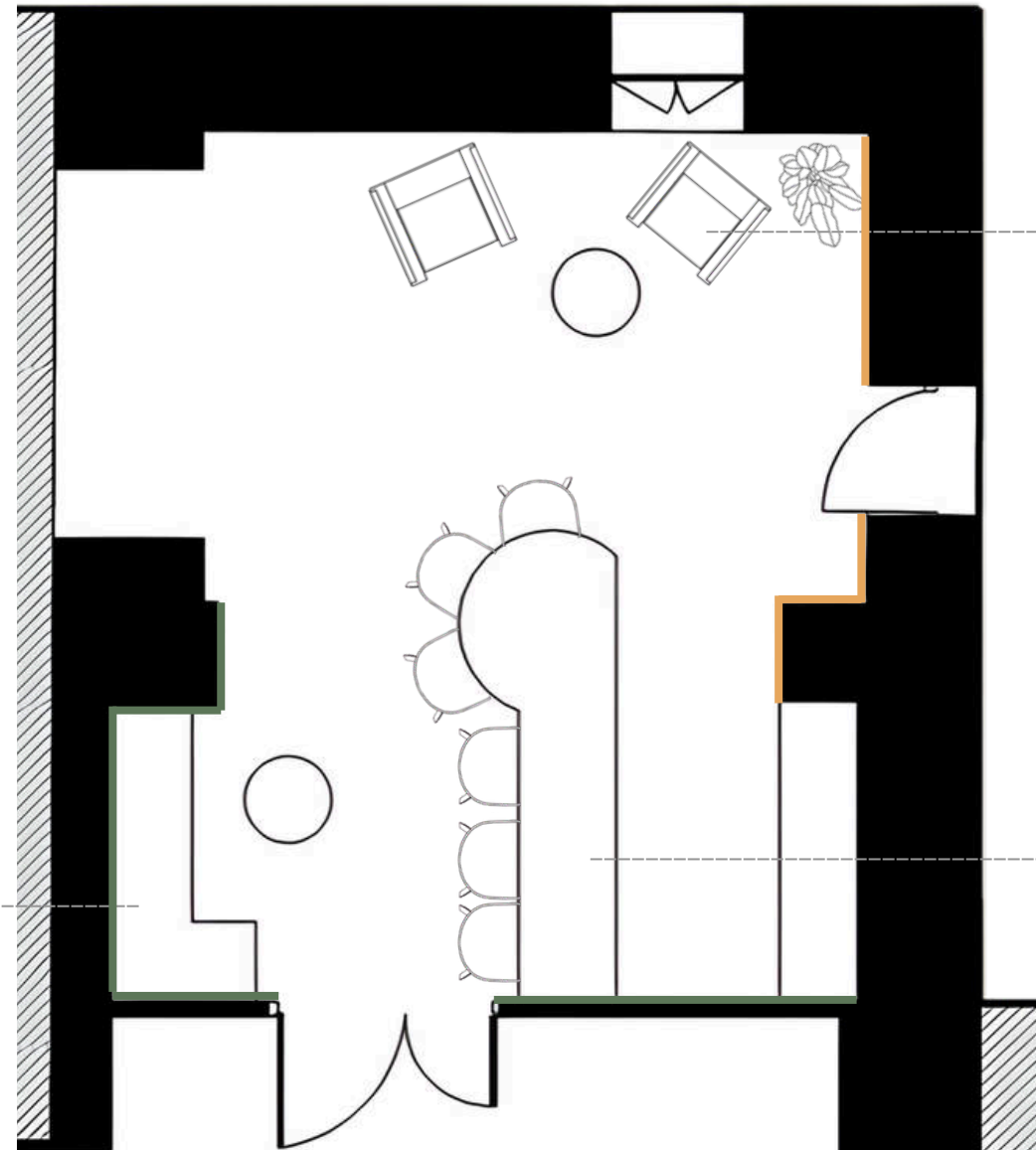
VUE DE LA BANQUE
D'ACCUEIL



VUE DE CÔTÉ



VUE DE L'ENTRÉE



REVÊTEMENT MURAL : PAPIER PEINT INTISSÉ, DÉCOR JUNGLE PANORAMIQUE COLORIS BEIGE, FINITION MATE.

1:50

ESPACE

BAR

MARBRE CRÈME

SOL EN TRAVERTIN

CARRELAGE VERT

PLANTE

FAUTEUIL GRIS

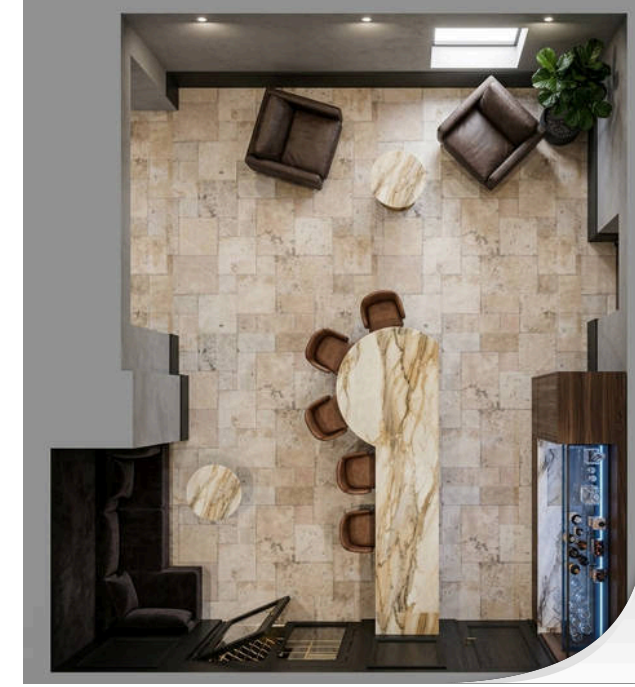
TAPISSERIE
JUNGLE BEIGE

TABOURET DE BAR
NOYER

COIN DÉTENTE



VUE DE DESSUS



VUE D'ENSEMBLE AMBIANCE DE NUIT

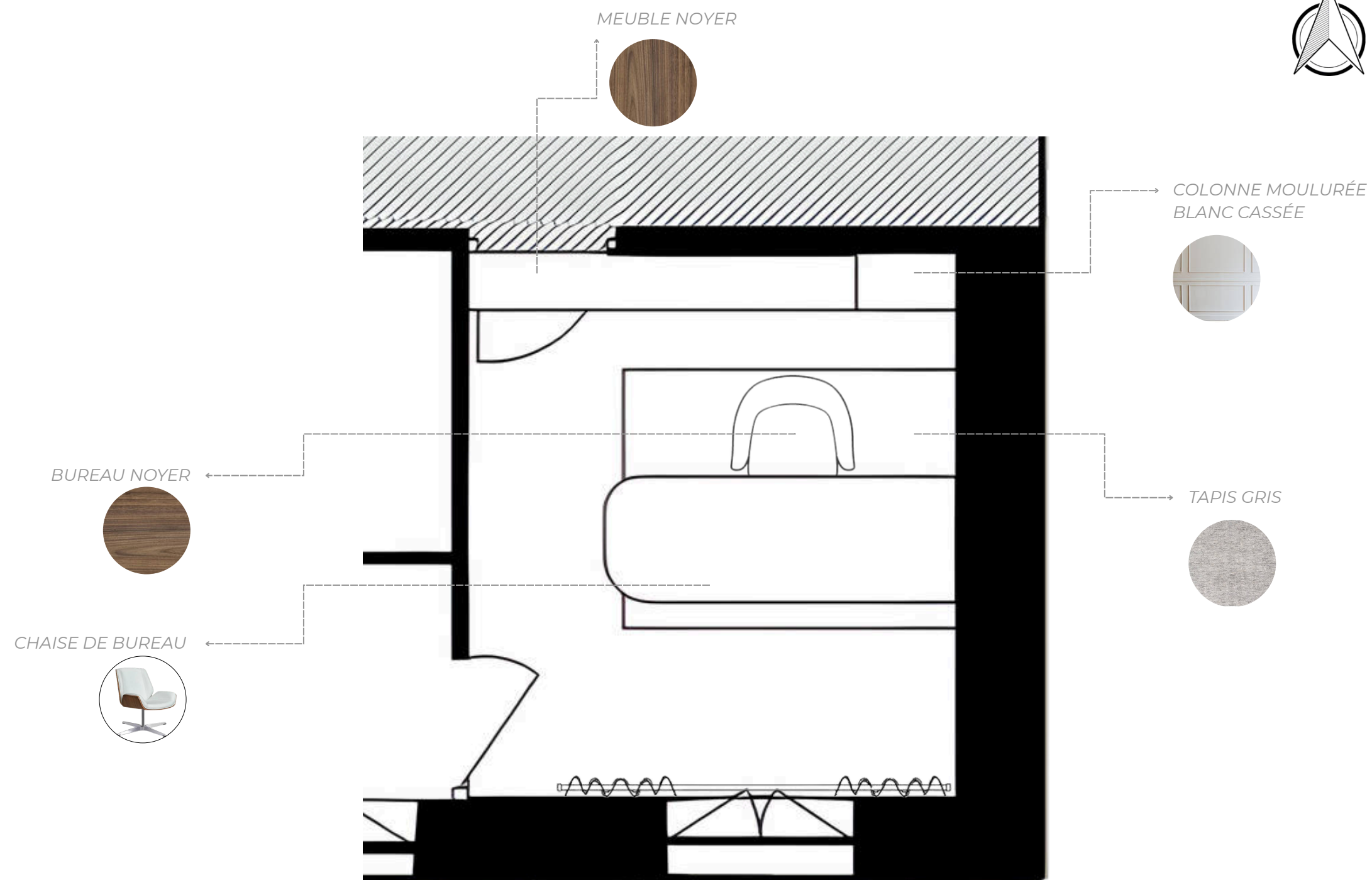


VUE D'ENSEMBLE



VUE DE L'ENTRÉE





PROJET

BUREAU DIRECTEUR

PLAN PROJETÉ
ISOLÉ

LOCALISATION

VILLANDRY

RESPONSABLE PROJET

MARIE CHAUMIN

SIGNATURE

Échelle non garantie
après impression –
Dimensions informatives
soumises à vérification
sur site.

Les cotations sont en
millimètres

DATE

17 / 02 / 2026

VERSION

1 / 1

ECHELLE

1 : 50

ESPACE

BUREAU

PARQUET POINTE DE
HONGRIE CHÊNE

ARMOIRE EN NOYER

TABLEAU

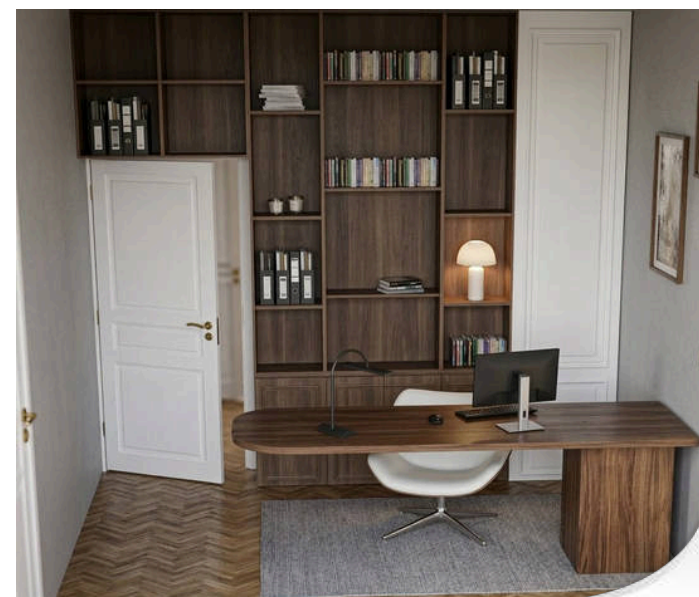
LAMPE
DÉCORATIVE

VOILAGE

FAUTEUIL DE BUREAU

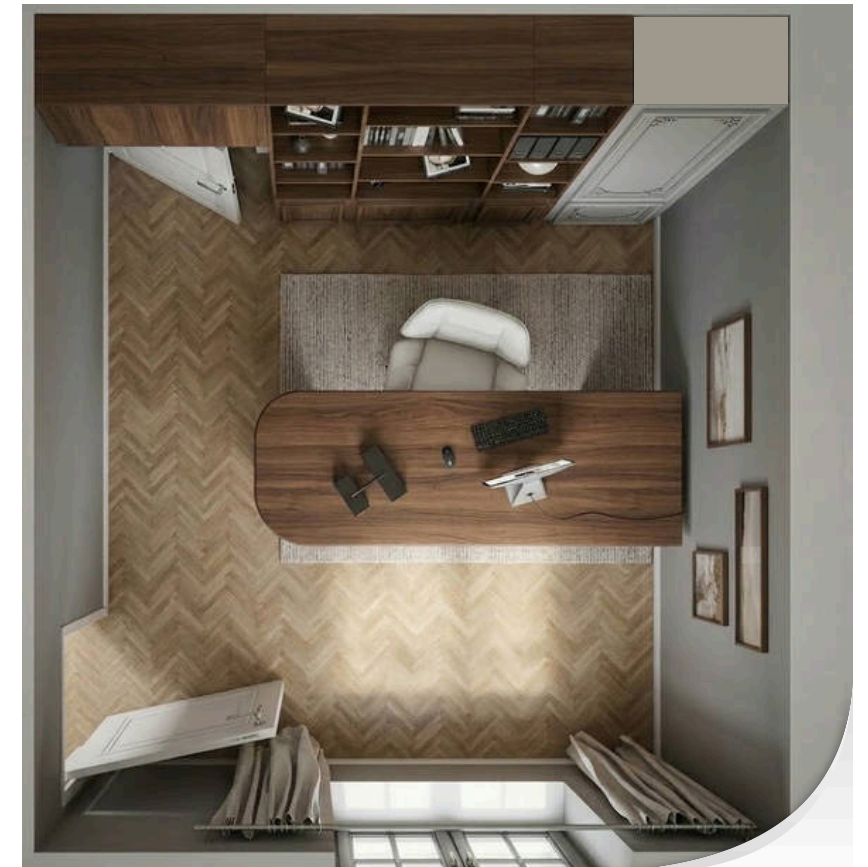
TAPIS GRIS CLAIR

VUE DE CÔTÉ

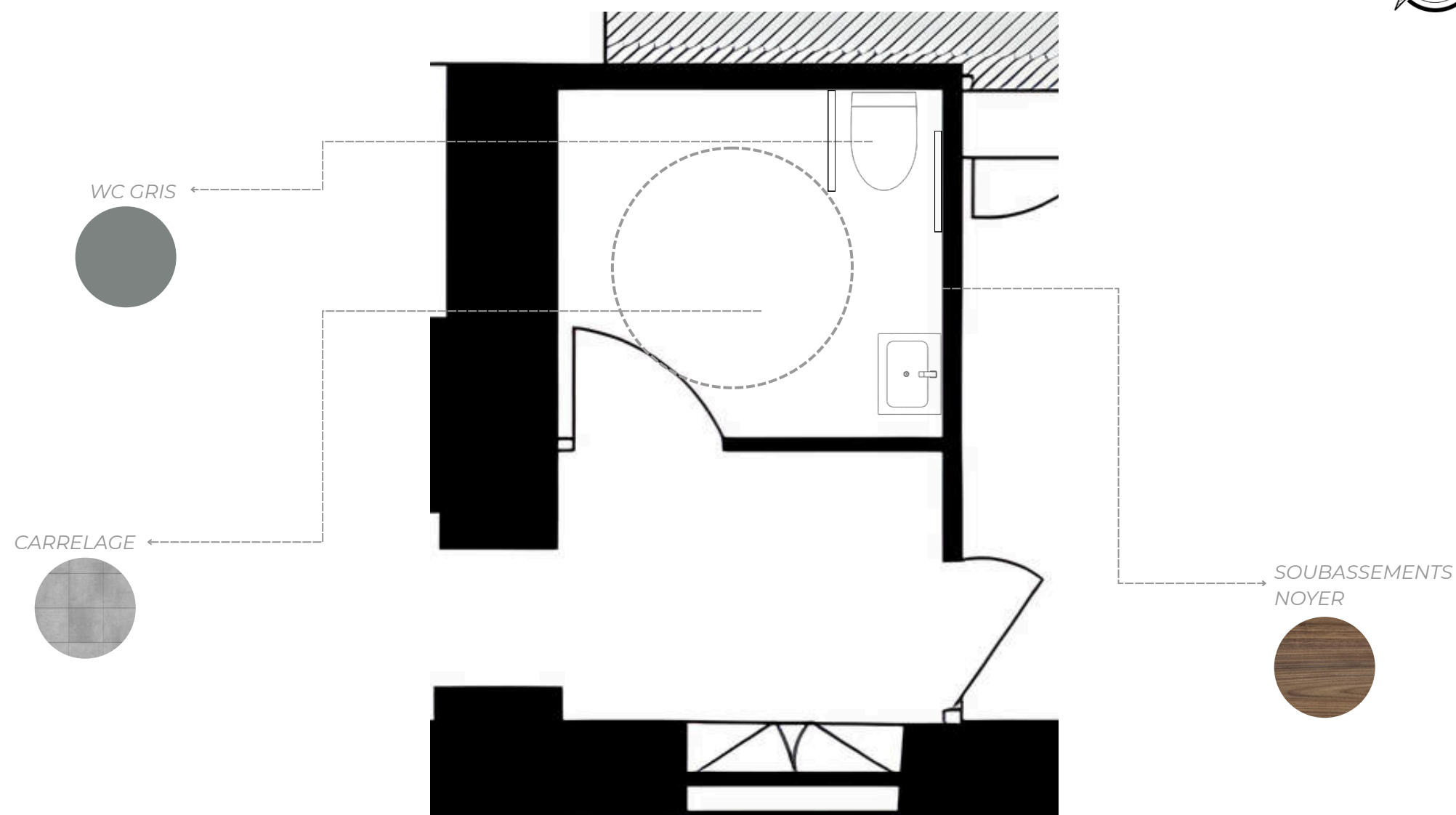


VUE DE FACE

VUE DE DESSUS



VUE DE L'ENTRÉE



HABILLAGE PÉRIPHÉRIQUE EN SOUBASSEMENT MOULURÉ,
FINITION NOYER SUR L'ENSEMBLE DU PÉRIMÈTRE

L'ESPACE A ÉTÉ CONÇU POUR GARANTIR UNE AUTONOMIE TOTALE EN CONFORMITÉ AVEC LES NORMES
ERP. IL INTÈGRE UN CERCLE DE ROTATION DE 1,50 M, DES BARRES DE MAINTIEN ERGONOMIQUES ET UN
WC SUSPENDU À HAUTEUR NORMALISÉE. LE LAVE-MAIN EST IMPLANTÉ AVEC LE VIDE SANITAIRE
NÉCESSAIRE POUR PERMETTRE LE PASSAGE DES JAMBES, ALLIANT AINSI ACCESSIBILITÉ TECHNIQUE ET
ESTHÉTIQUE HÔTELIÈRE.



PROJET
WC PMR

PLAN PROJETÉ
ISOLÉ

LOCALISATION
VILLANDRY

RESPONSABLE PROJET
MARIE CHAUMIN

SIGNATURE

Échelle non garantie
après impression –
Dimensions informatives
soumises à vérification
sur site.

Les cotations sont en
millimètres

DATE
17 / 02 / 2026

VERSION
1 / 1

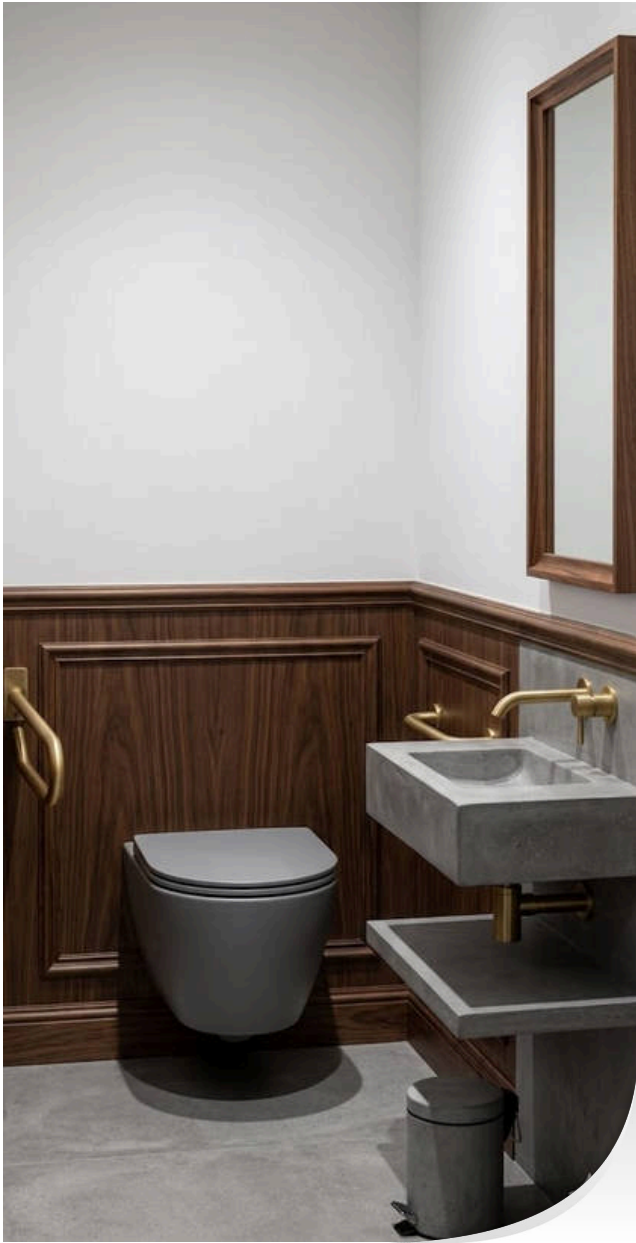
ECHELLE
1 : 50

ESPACE

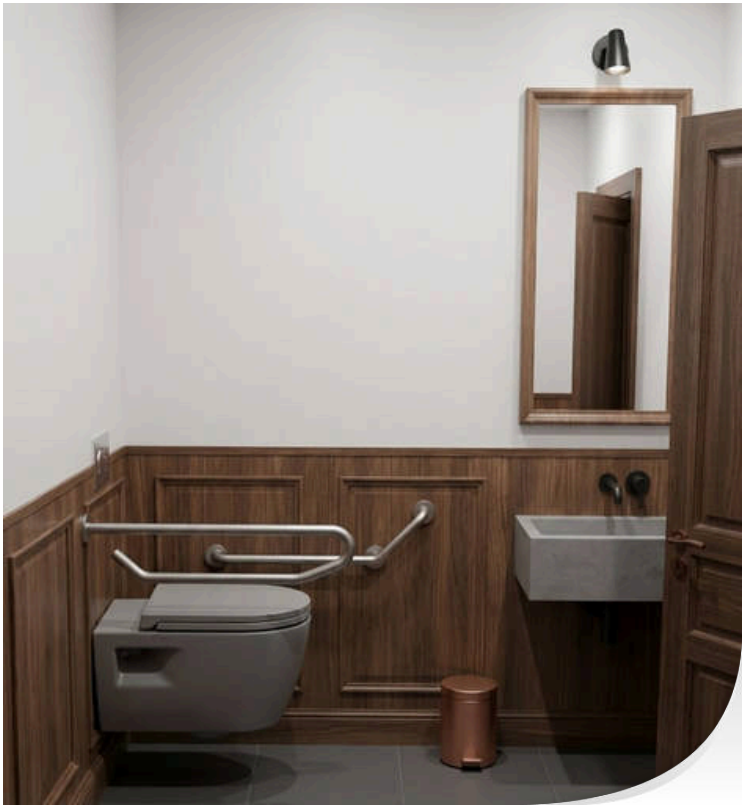
WC



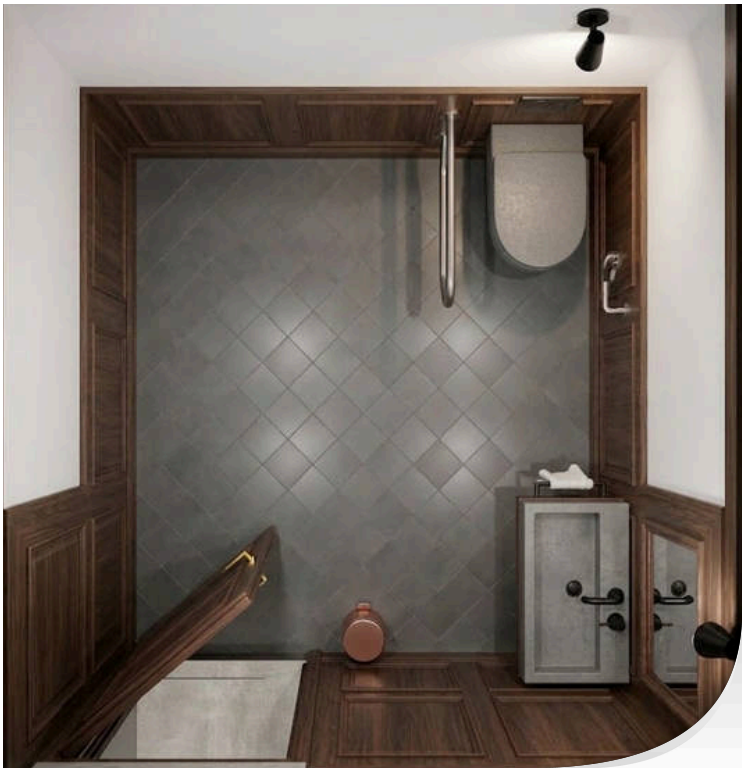
VUE DE FACE



VUE DE CÔTÉ



VUE DE DESSUS



ACCESSIBILITÉ

PMR

POUR LA PROPOSITION N°1



PRÉAMULE

Il y a différents types d'handicaps à prendre en compte pour les normes d'accessibilités pour les Personnes à Mobilité Réduite :



HANDICAP MENTAL



HANDICAP VISUEL



DÉFICIENCE AUDITIVE



HANDICAP MOTEUR

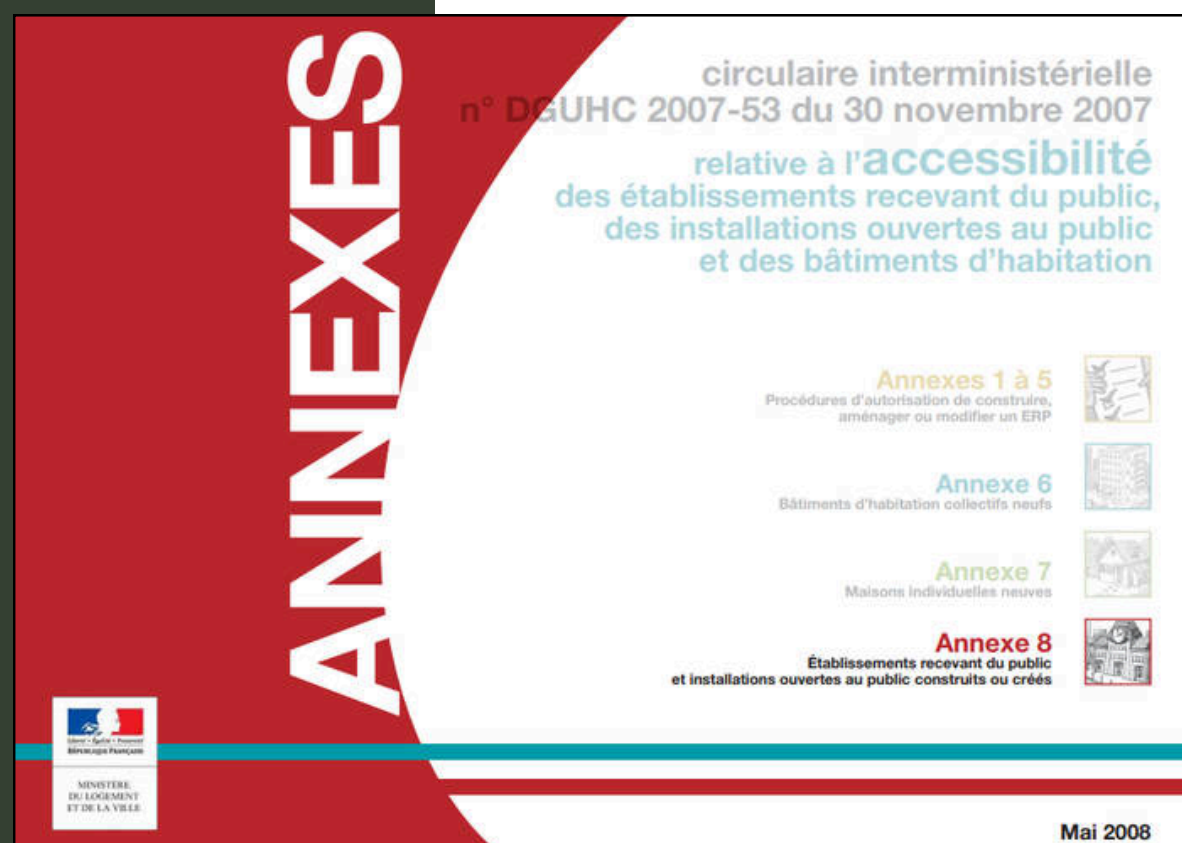
L'accessibilité pour tous



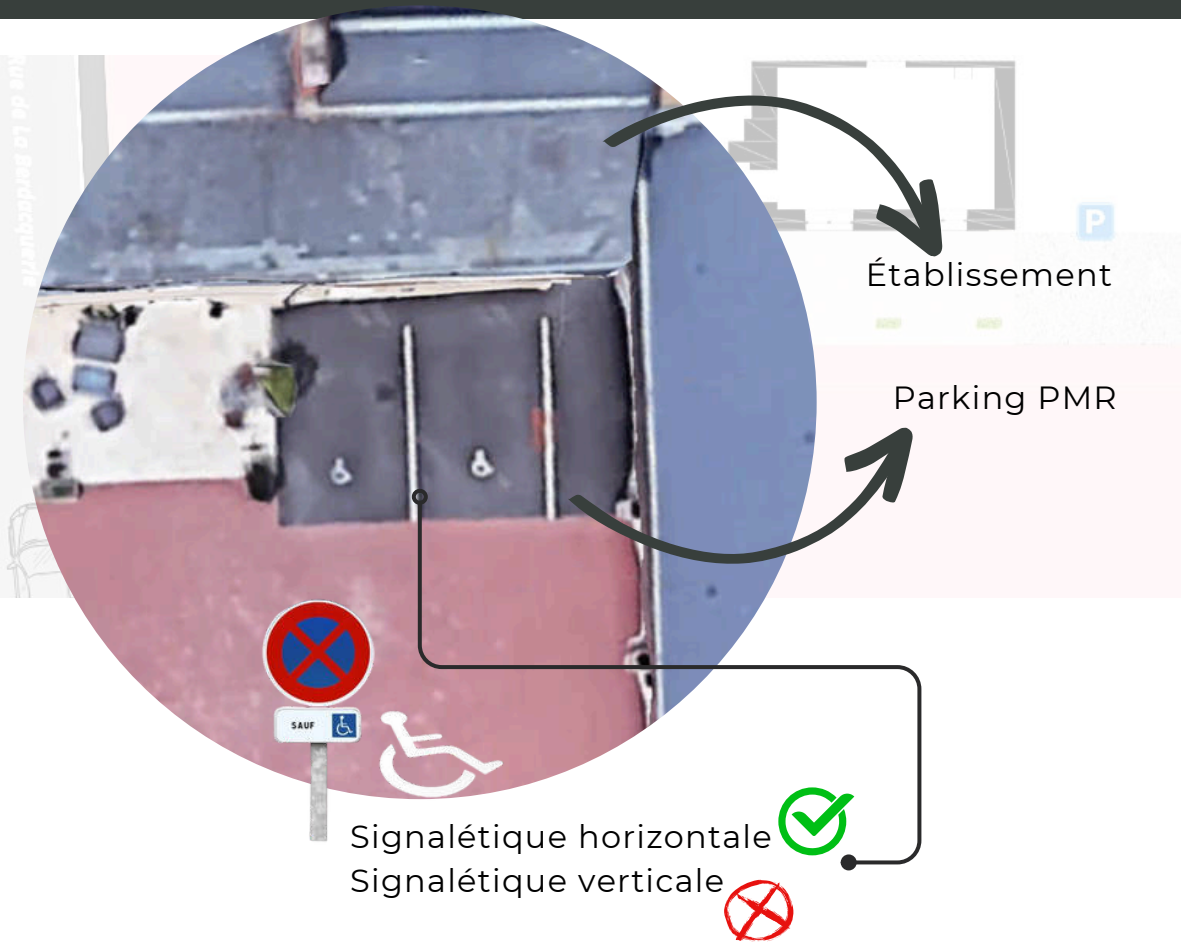
Source :



SOURCE :



STATIONNEMENT PMR

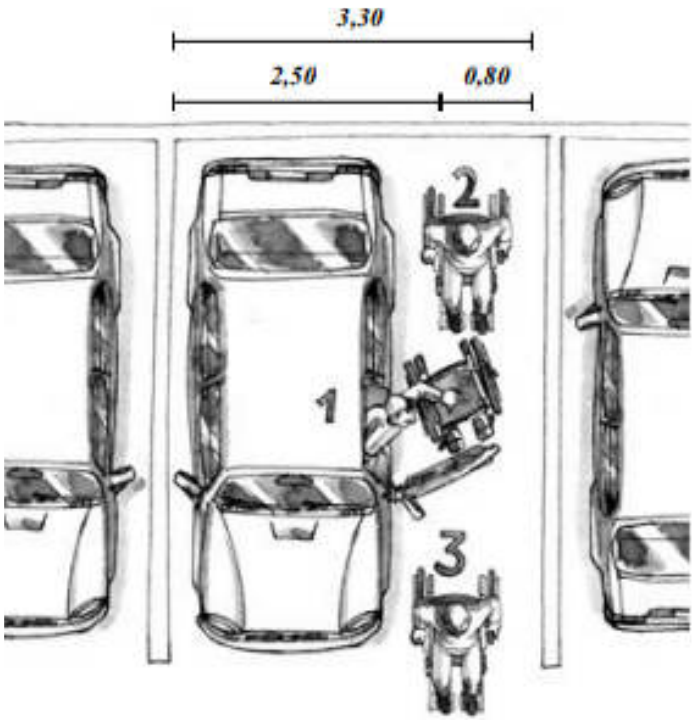
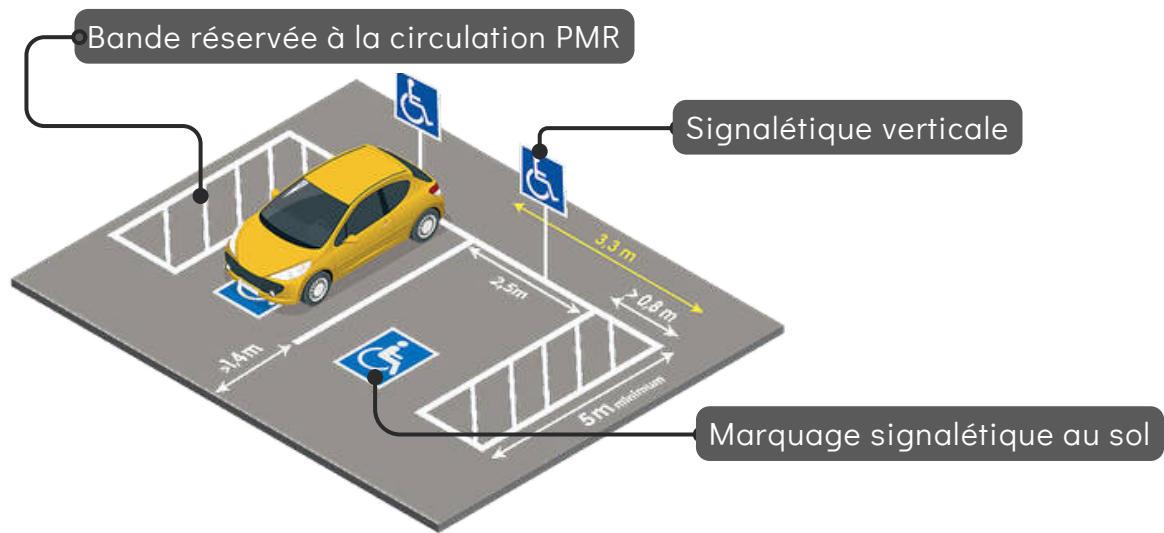


RÉGLEMENTATION

La largeur minimale des places de stationnement aux normes est de 3,30 m et leur longueur minimale est de 5 m. Il est obligatoire d'avoir de la signalisation horizontale et verticale : les pictogrammes au sol et les panneaux. Si la place de parking se situe sur un trottoir alors celui-ci devra recevoir un bateau de hauteur max. 20mm avec un tapis podotactile. Lorsqu'une dénivellation ne peut être évitée, un plan incliné de pente inférieure ou égale à 5 % doit être aménagé afin de la franchir.

ANALYSE DU SITE

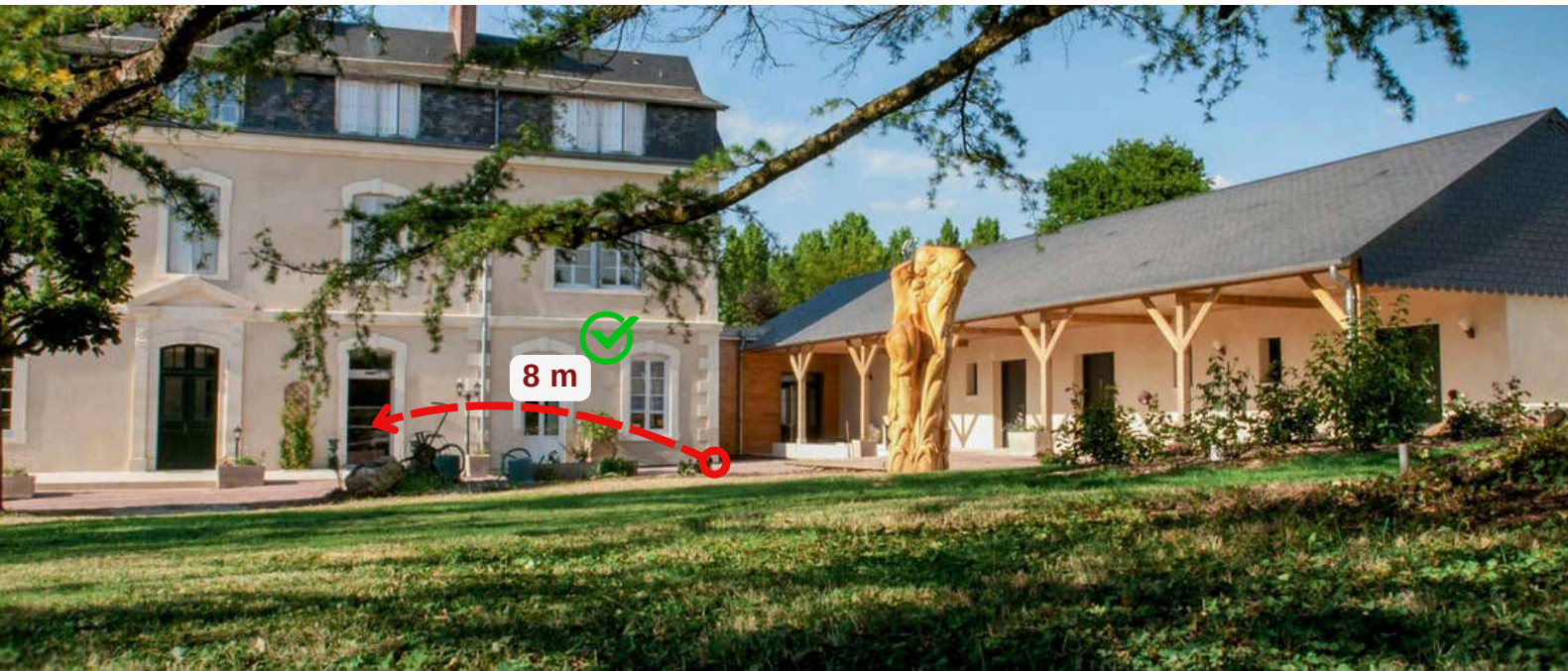
- L'Hôtel possède des places de parking avec des accès PMR.
- Les dimensions sont aux normes
 - L'absence de signalisation verticale est un problème, mais il faut aussi s'assurer que le panneau est à la bonne hauteur et bien visible.
 - Absence de bande podotactile ainsi que de bande d'éveil



DIMENSIONS D'UNE PLACE PMR
3300 X 5000 MM



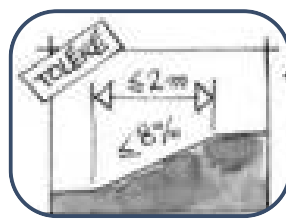
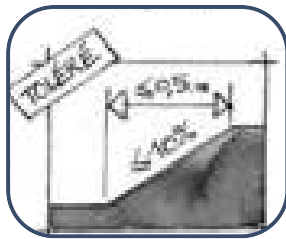
CHEMINEMENT EXTÉRIEUR



RÉGLEMENTATION

Les points de vigilance pour les pentes à respecter pour un cheminement intérieur et extérieur accessible à tous en totale autonomie et sans danger sont :

- $\leq 6\%$ au lieu des 5% de la règle générale
- $\leq 10\%$ sur une distance inférieure à 2 m
- $\leq 12\%$ sur une distance inférieure à $0,50\text{ m}$
- Signalisation sur un obstacle qui ne peut être retiré du cheminement (borne, poteau...)



ANALYSE DU SITE

Le parcours du PMR est bien agencé car il possède :

- Pas de route à traverser → Moins de risques pour les PMR.
- Place PMR proche de l'entrée → Réduit la distance à parcourir.
- Sol stabilisé → Bonne adhérence et sécurité accrue.
- Pente douce pour accéder à la terrasse.

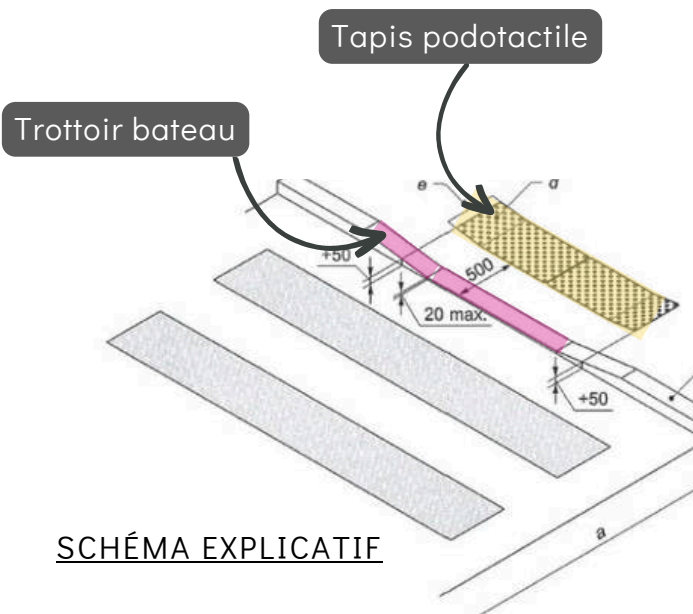


SCHÉMA EXPLICATIF

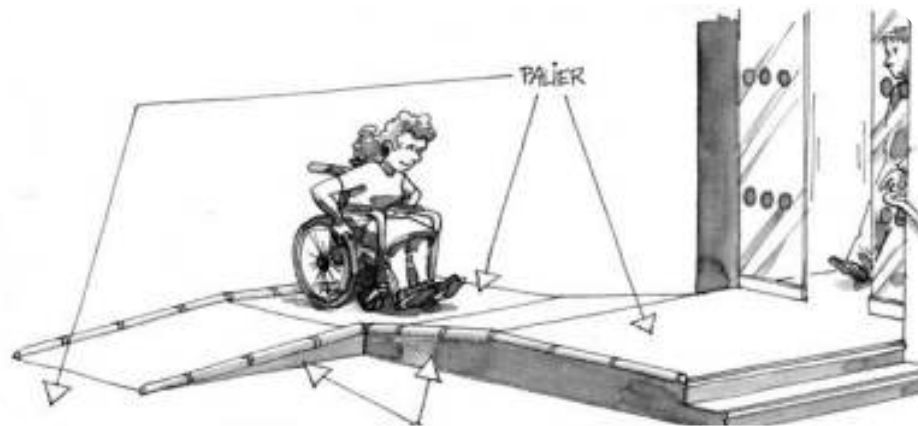


Proposition de borne extérieure :
ÉCLAIRAGE EXTÉRIEUR | BORNES

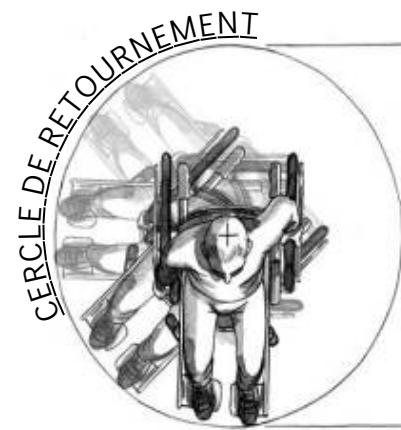


PROLUM

L'éclairage du cheminement PMR doit garantir sécurité, confort et orientation en assurant une luminosité homogène ($\geq 20\text{ lux}$), en limitant l'éblouissement et en intégrant des solutions adaptées comme bornes lumineuses, réglettes LED, encastrés de sol et lampadaires directionnels.



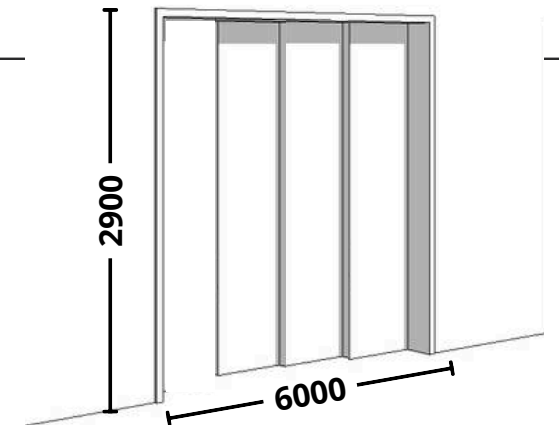
ACCÈS À L'ÉTABLISSEMENT



1500

RÉGLEMENTATION

- L'espace de manœuvre reste lié au cheminement mais avec une exigence de largeur correspondant à $\varnothing 1,50$ m
- La largeur de passage de la porte est de 900mm
- Il y a la présence d'un bâton de maréchal
- Vitrophanies sur la porte à 1100 et 1600mm du sol
- Présence de bande de guidage
- Poids des portes $\leq$ à 50N



Espace d'usage
800 x 1300 mm

IMAGE DE PRINCIPE

ANALYSE DU SITE

- Porte facile d'accès pour les personnes à mobilité réduites (portes automatiques)
- Espace de retournement suffisant
- Ressaut seuil inférieur ou égal à 20mm



À l'entrée de l'hôtel, un interphone doit être installé, conçu de manière à être accessible à tous, y compris aux personnes malvoyantes et malentendantes, afin qu'elles puissent solliciter de l'aide en toute autonomie en cas de besoin.



Ressaut
seuil < 20 mm

Cercle de retournement
 $\varnothing 1500$ mm

Espace d'usage
300 x 900 mm

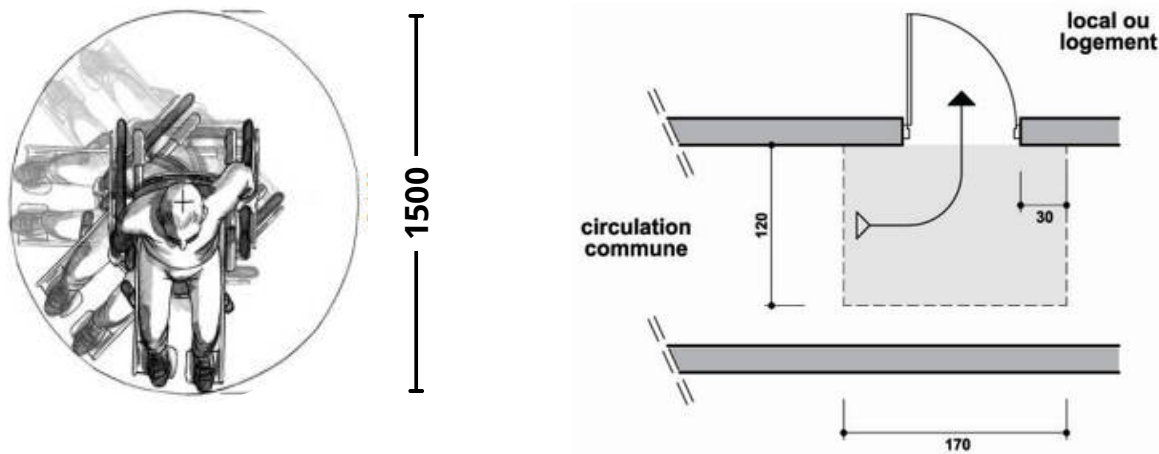
IMAGE DE PRINCIPE



Prévoir vitrophanies sur les baies vitrées ainsi que sur les portes

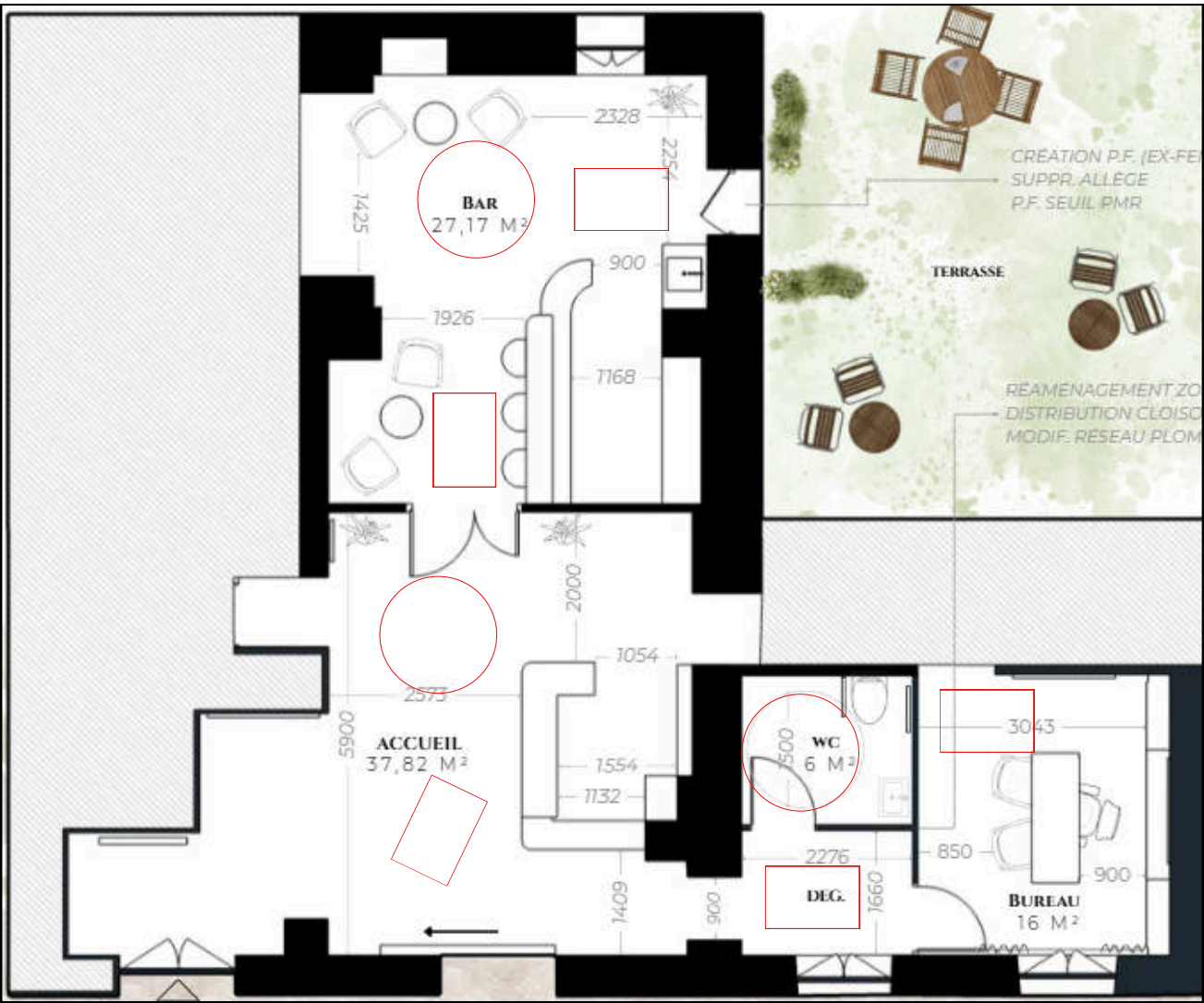
Portes automatiques
 record

2UP



RÉGLEMENTATION

- Espace de circulation 1200mm
- Passage utile des portes 900mm
- Signalétique sur les obstacles
- Espace d'accueil adapté aux PMR
- Signalisation d'un obstacle qui ne peut être retiré du cheminement (borne, poteau...)
- Les zones de repos doivent être accessibles, avec des emplacements libres pour fauteuils roulants.
- Une signalétique adaptée (textes lisibles, pictogrammes, éventuellement braille) est nécessaire pour faciliter l'orientation des usagers PMR.
- L'éclairage doit être suffisant pour assurer une bonne visibilité et éviter les obstacles non détectés.



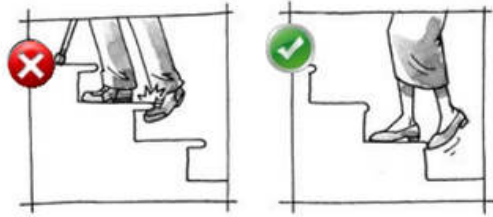
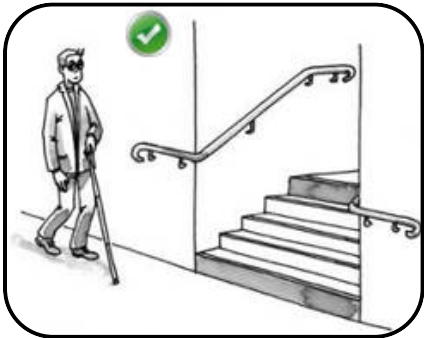
- Légendes :
- Cercle de retournement 1500 mm
 - Espace d'usage 300 x 900 mm

ANALYSE DU SITE

- Largeur de passage respectée seulement à certains endroits
- Présence de signalétique sur les parois vitrées
- L'espacement entre les éléments doit être d'au moins 1,50 m pour permettre un demi-tour en fauteuil roulant.
- Prévoir espace dans chaque zone un espace PMR

REPÉRAGE DES ESCALIERS ASCENCEURS

Plan d'implantation RDC



Escaliers



Ascenseur PMR



ANALYSE DU SITE

- Largeur de passage respectée dans les escaliers
- Présence de mains courantes

RÉGLEMENTATION



Escaliers

- Marches : hauteur et profondeur uniformes, nez contrastés.
- Mains courantes : des deux côtés, continues, prolongées après la dernière marche.
- Bandes podotactiles : en haut des escaliers pour les personnes malvoyantes.

Ascenseurs

- Norme EN 81-70 : exigences d'accessibilité.
- Dimensions minimales
- Bâtiments existants : 1000 mm x 1300 mm, porte ≥ 800 mm.
- Bâtiments neufs : 1100 mm x 1400 mm, porte ≥ 900 mm.
- Commandes & signalisation : boutons entre 900 et 1200 mm du sol, braille, annonce sonore.
- Aménagement intérieur : main courante, miroir, pas de réduction excessive de l'espace.

Obligations

- ERP : ascenseur requis si ≥ 50 personnes à l'étage.

DÉTAILS DU NEZ-DE-MARCHE

IMAGE DE PRINCIPE



Main-courante

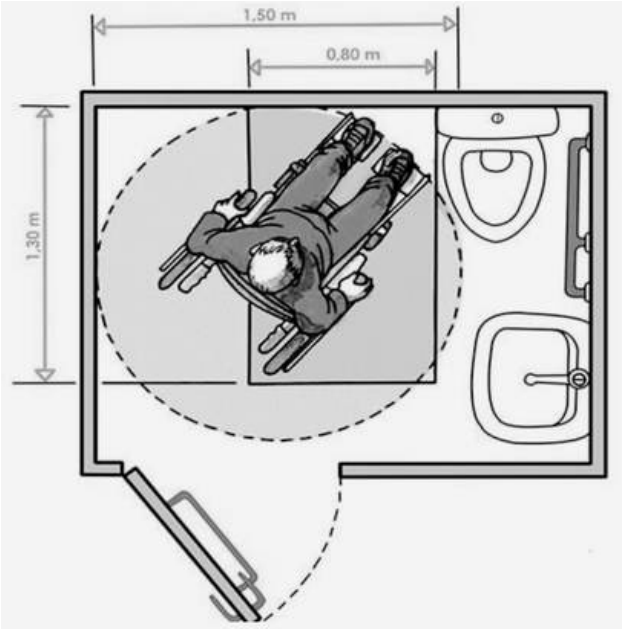
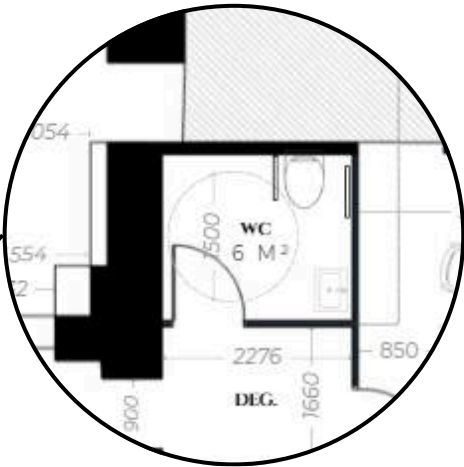
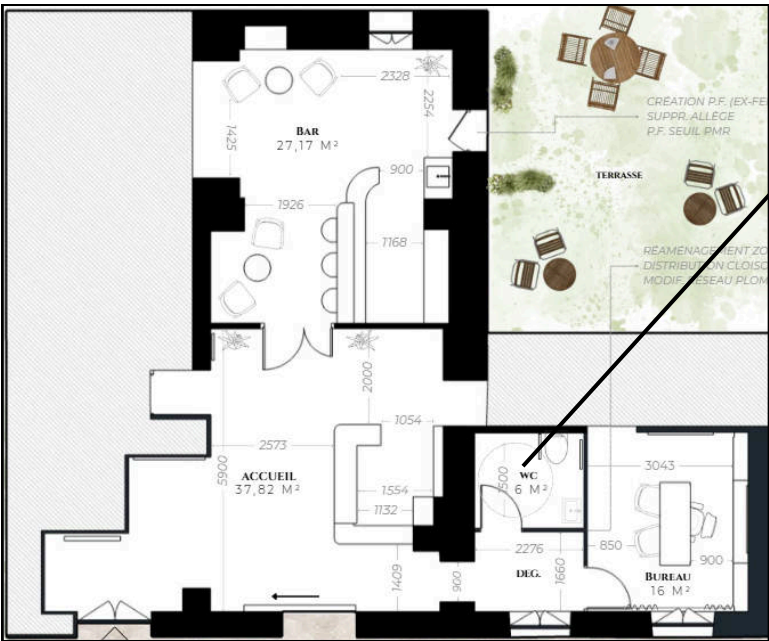


Anti-dérapant

Bande colorée
début/fin de marche



SANITAIRES



RÉGLEMENTATION

- Espace d'usage doit mesurer 1300 x 800mm
- Cercle de retournement 1500mm de diamètre
- Porte adaptée PMR doit s'ouvrir vers l'extérieur et sera équipée d'une barre d'appui
- La hauteur de la cuvette des WC doit être comprise entre $450 < h < 500\text{mm}$
- Barre d'appui à côté de la cuvette
- Le lave-main d'une hauteur de 700 mm minimum

ANALYSE DU SITE

- Présence de signalétique sur la porte des WC
- Espaces de retournement et d'usage suffisants
- Lavabo à la bonne hauteur
- Présence de barres d'appui sur la porte et autour des WC
- WC PMR
- Distributeur de papier trop en retrait vers l'arrière
- Chasse d'eau accessible

IMAGE DE PRINCIPE

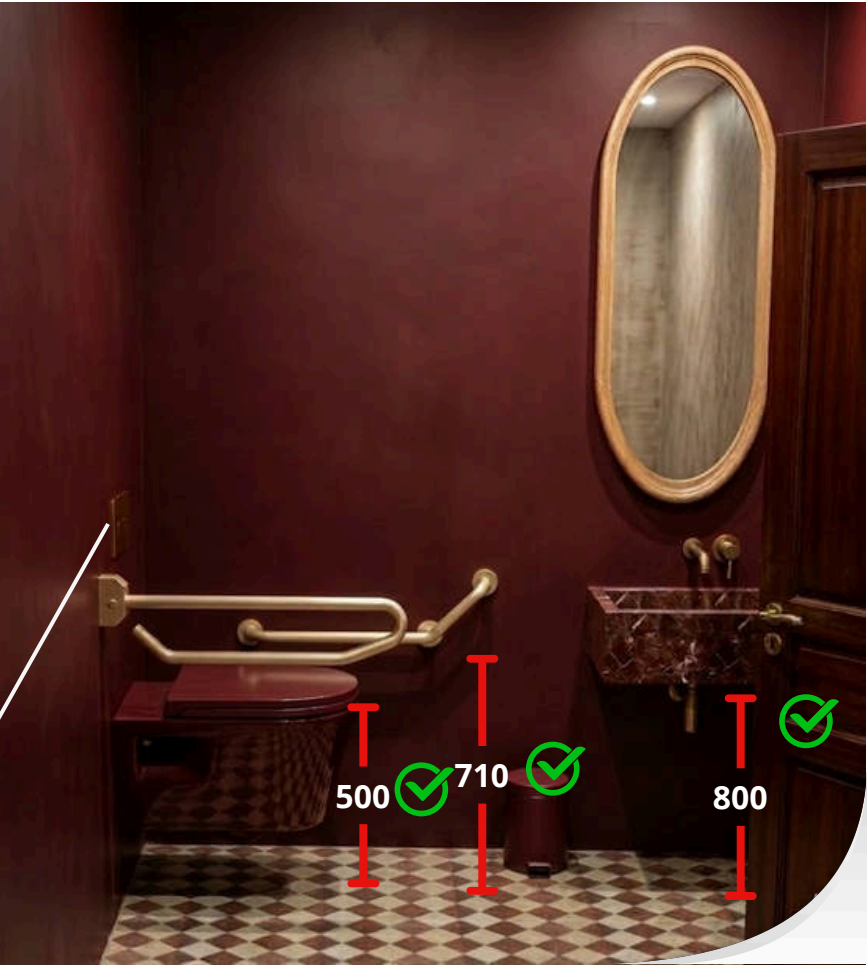


Miroir adapté PMR ✓

Barre d'appui ✓

Chasse accessible d'eau et manoeuvrable ✓

RENDUS 3D



CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Accident

 **15 PRÉVEENEZ LES SECOURS**
En téléphonant au 15

Incendie

 **DECLENCHEZ L'ALARME**
En utilisant le boîtier le plus proche

 **18** ou en téléphonant au 18
puis envoyez une personne accueillir les pompiers

 **ATTAQUEZ LE FEU**
sans prendre de risque et en utilisant les équipements positionnés dans les circulations

 **EN CAS DE FUMÉE BAISSÉZ-VOUS**
car l'air frais se situe près du sol

Évacuation

 **A L'AUDITION DU SIGNAL SONORE**
(son continu modulé)
ou sur ordre du personnel

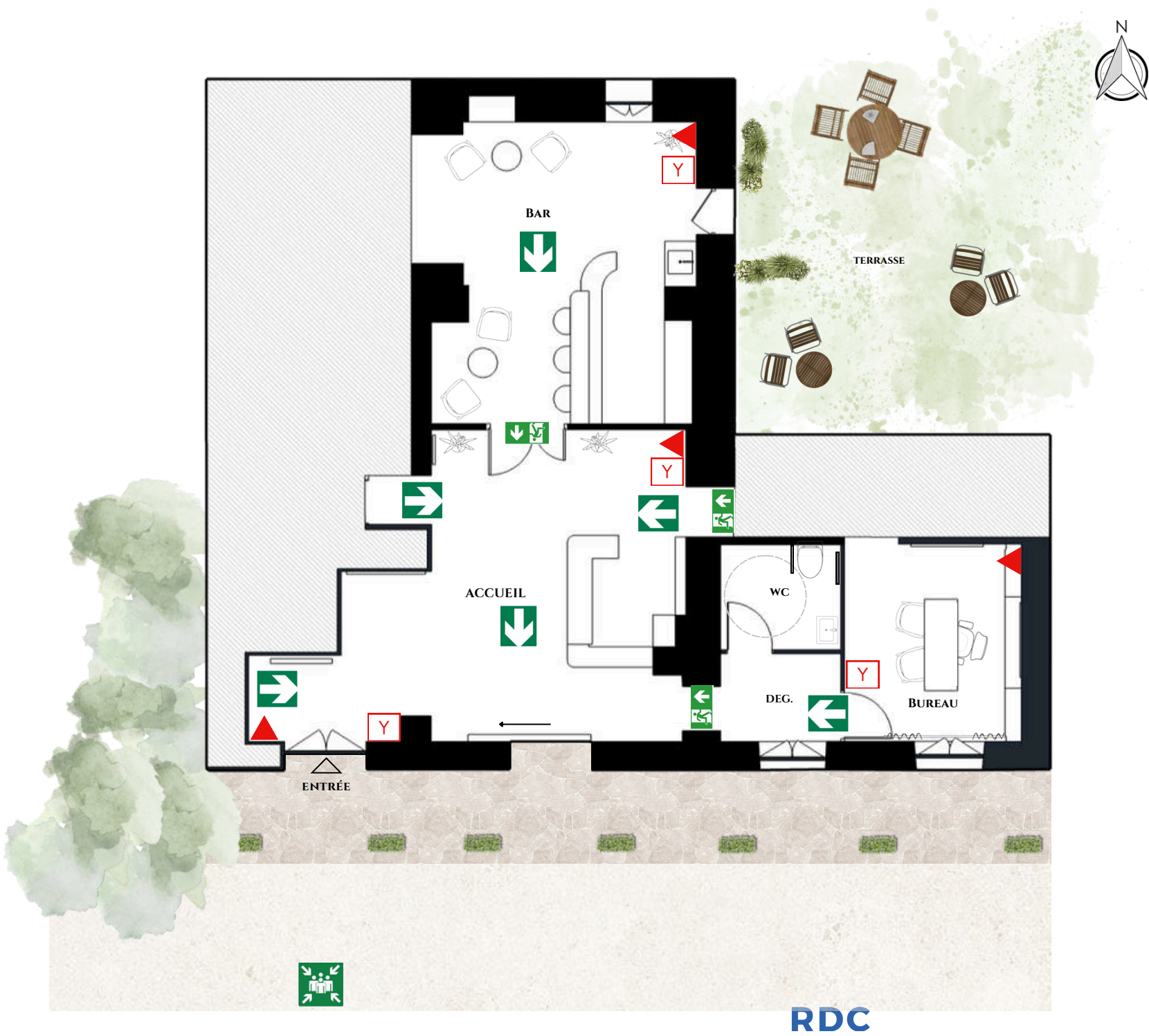
 **REJOIGNEZ**
LE POINT DE RASSEMBLEMENT

 **FERMEZ PORTES ET FENÊTRES**
et vérifiez que personne ne reste dans les locaux

 **ÉVACUEZ CALMEMENT LE NIVEAU**
en utilisant les issues les plus proches et en suivant les indications des guides

 **N'UTILISEZ PAS LES ASCENSEURS**
ni les monte-charges ou les escalators s'ils existent

Plan d'évacuation



LÉGENDES



Extincteur AB



Boîtier alarme



BAES

Blocs Autonomes d'Éclairage de Sécurité



Circulation

EXTINCTEUR A
30M MAX ENTRE 2

HT 1200M POUR
PERSONNE PMR

CLAUDE DE LIMITE DE PRESTATIONS ET DE RESPONSABILITÉS

Le présent dossier constitue le fruit de mon étude de conception architecturale, esthétique et spatiale. En tant que concepteur, j'ai pour mission de définir une intention créative globale, d'organiser les volumes de manière cohérente et de proposer une sélection de matériaux adaptés à l'identité de l'établissement.

1. Nature de l'Intervention et Responsabilités

Ma prestation se limite strictement à une proposition de solutions d'aménagement.

Ce travail ne saurait en aucun cas se substituer aux missions d'un Bureau d'Études Techniques (BET), d'un bureau de contrôle ou d'un maître d'œuvre d'exécution. En tant que concepteur de l'idée, je n'interviens pas dans la direction de chantier ni dans la validation technique des ouvrages.

2. Précisions Techniques et Valeur des Plans

Les plans, coupes, élévations et détails que je fournis sont des documents de synthèse destinés à illustrer mon concept et à guider les entreprises de travaux. Ces documents ne constituent pas des plans d'exécution définitifs (Bon Pour Exécution). Ils sont présentés hors échelle graphique garantie.

3. Vérification des Cotes et Relevés sur Site

Toutes les dimensions et cotations figurant dans ce dossier sont données à titre purement indicatif. Il appartient impérativement à chaque corps d'état de procéder à son propre relevé métrique sur site. Toute commande de matériaux, fabrication de mobilier sur-mesure (notamment pour l'espace bar et l'accueil) ou mise en œuvre doit être précédée d'une vérification des cotes réelles par les entreprises adjudicataires.

4. Faisabilité Structurelle et Normative

Toute modification touchant à la structure porteuse du bâtiment, aux réseaux collectifs (fluides, électricité) ou à la solidité de l'ouvrage doit faire l'objet d'une validation préalable par un ingénieur structure ou un expert qualifié. De même, la responsabilité de la conformité aux normes en vigueur (normes NF, DTU, accessibilité PMR et sécurité incendie propre aux ERP) incombe exclusivement aux entreprises de réalisation titulaires de leurs propres assurances décennales.

5. Clause de Non-Responsabilité

Je décline toute responsabilité en cas de mauvaise interprétation de mes intentions graphiques, de défaut d'ajustement technique lors de la réalisation par des tiers, ou de non-respect des préconisations de sécurité liées à l'exploitation de l'Hôtel Haut des Lys.

